ТЕРЯЕМ МЕСТО НА РЫНКЕ БРИЛЛИАНТОВ

Уникальное госпредприятие из-за отсутствия лицензии несет потери

стр. 12



ЕЩЕ РАЗ О ЖЕНЩИНЕ...

Рядом с какими мужчинами она хотела бы пройти по жизни, рассуждают гости «БДГ»

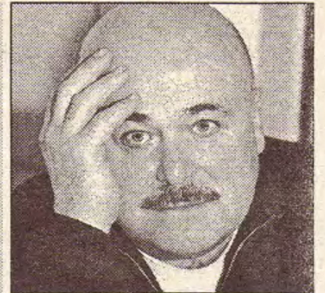
стр. 13



НЕОКОНЧЕННАЯ ПЬЕСА АРТИСТА

Известный актер Александр Калягин отвечает на вопросы «БДГ»

стр. 14



http://www.bdg.minsk.by

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№35 (931) 7 марта 2001 года Газета основана в 1992 году среда

Бунт в «Новом быте»

Андрей МАХОВСКИЙ

Приехав знакомиться с жизнью колхоза «Новый быт» Минского района, вице-премьер Александр Попков вряд ли предполагал, что его поездка будет иметь такие далеко идущие последствия. А закончилось все тем, что в одном отдельно взятом колхозе, пусть и ненадолго, перестала действовать *«советская»* власть. Колхозники не согласились с увольнением своего председателя Владимира Горельского и отказались подчиниться требованиям районного начальства, которому не помогла даже милиция. Колхозная печать осталась у опального председателя. Значит, формально и фактически вопреки решению районных властей он все еще руководит своим предприятием.

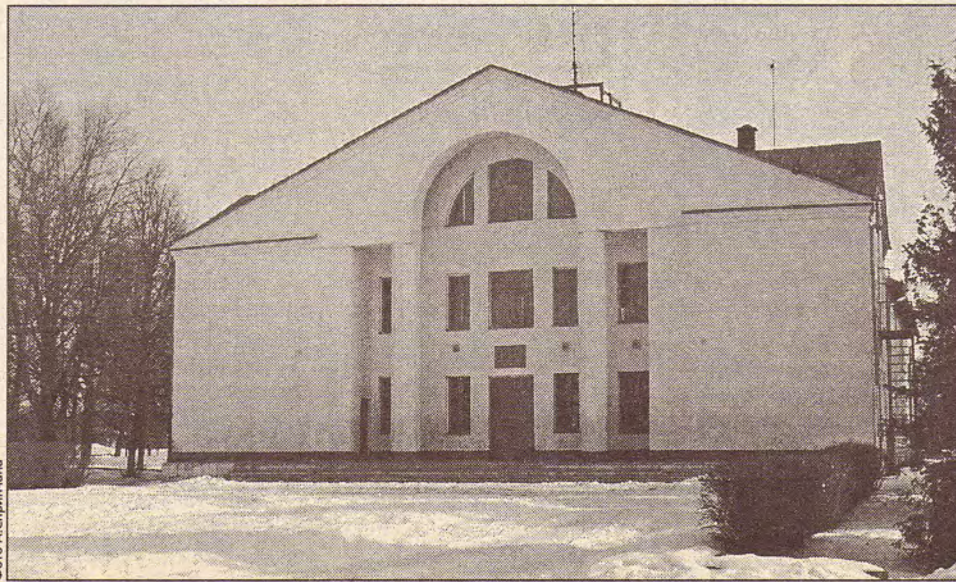


Фото А.Спринчана

Форпост в борьбе с «советской властью»

Недели две назад вице-премьер Александр Попков совершал обычную инспекцию хозяйств. В колхозе «Новый быт» вице-премьеру не понравилось. К примеру, Александра Попкова очень разозлило, что телята в стойлах стояли привязанными. И хотя недостатки были сразу же устранены (отвязать телят — не велика хитрость), судьба председателя была решена. Вслед за вице-премьером в колхозе побывала специальная областная комиссия. Местная пресса написала о недостатках в «Новом быте», а начальство решило разобраться с колхозом единственным ему доступным способом. Василия Горельского попросили написать заявление об увольнении по собственному желанию. Причем, несмотря на вроде бы выявленные недостатки, это желание предложили мотивировать состоянием здоровья. С начальством спорить не принято, и заявление председатель написал.

Однако, к несчастью для начальства, уволить председателя колхоза просто так нельзя. Колхоз — это коллективное хозяйство, руководителя которого формально выбирают сами работники. Без соблюдения этой демократической процедуры решение райисполкома считается недействительным. На собрание уполномоченных представлять нового руководителя Михаила Ломако приехал сам председатель райисполкома Леонид Русак. И тут случилось невиданное. Из 113-ти присутствующих на собрании 86 человек проголосовали за то, чтобы оставить прежнего председателя.

Районное начальство уехало ни с чем. Разбираться с непокорным председателем было решено на более высоком уровне. Василия Горельского в понедельник утром вызвали на специальное заседание райисполкома. Но ждали Горельского напрасно. Вместо председателя в исполком доставили его новое заявление с просьбой аннулировать заявление, написанное ранее. Районное начальство, судя по всему, пришло в ярость и решило обойтись безо всяких формально-демократических процедур. На основании первого заявления райисполком принял решение об отстранении председателя и назначении временно исполняющим обязанности Михаила Ломако. А чтобы изъять печать, в колхоз отправился заместитель председателя райисполкома по сельскому хозяйству Николай Шерстнев.

Однако не тут-то было. Силы оказались не равны. Бухгалтер колхоза печать отдавать отказалась, сославшись на то, что подчиняется она председателю да собранию колхозников и без их решения кому ни попадя отдавать столь важный атрибут власти не намерена. Не помогли ни уговоры, ни присутствие милиционера, который, впрочем, в происходящее не вмешивался. В общем, Шерстнев уехал ни с чем.

Но районное начальство сдаваться не собирается и готово применить силу. «Вертикаль» убеждена, что решение собрания уполномоченных было неправильным. Во-первых, потому что протоколы собрания составлены с нарушениями. Во-вторых, потому что *«принятое решение — против советской власти»*. Как объясняет Шерстнев, *«есть власть, при власти есть силовые структуры. Если он не отдаст печать, значит, силовые структуры, милиция, КГБ пойдут в ход»*.

Работники колхоза надеются на справедливость и на то, что председатель у них останется прежний. Василий Горельский в колхозе работает только 2 года, но, по словам его заместителя Манасара Худавердяна, при нем хозяйство стало понемногу оправляться. Средняя зарплата в колхозе сейчас 70–80 тысяч рублей. Если в позапрошлом году урожайность здесь была 17 ц/га, то в прошлом — уже 29. Больше всего в колхозе устали от непостоянства районных властей и от постоянных смен руководства. Предшественник Горельского проработал в колхозе всего 10 месяцев. Назначили его по рекомендации из района, а уволили сами колхозники. Василия Горельского в колхозе выбирали самостоятельно и расставаться с ним не хотят.

P.S. Во второй половине вторника, когда верстался номер, стало известно, что председатель колхоза уехал в Минск. Вроде бы сдавать дела. Так что, похоже, вмешательство милиции не понадобилось.

Следующий номер «БДГ» выйдет во вторник, 13 марта

ПЕРЕГОВОРЫ

Мы упорно хотим в ВТО

ОТДЕЛ ИНФОРМАЦИИ

В понедельник белорусская делегация во главе с министром экономики Владимиром Шимовым провела переговоры с Майком Муром, генеральным директором ВТО (Всемирной торговой организации). Это — очередной этап консультаций по вступлению Беларуси в эту организацию.

С 18 февраля заместитель министра иностранных дел Александр Михневич вел двусторонние переговоры с представителями стран — членов ВТО: Австралии, США, Канады, Швейцарии, Польши и Болгарии. В ближайшее время наши дипломаты планируют встретиться с представителями Евросоюза, Японии и Венгрии. Как сообщили в пресс-службе МИД, проведенные двусторонние переговоры — хорошая база для дальнейших переговоров по вступлению во Всемирную торговую организацию.

С 5 марта после двухлетнего перерыва начались многосторонние переговоры по присоединению к ВТО. Обсуждались внешнеторговый режим Беларуси, изменения в законодательной базе. Впрочем, для вступления во Всемирную торговую организацию потребуется еще внести изменения в ряд законов и провести определенные экономические преобразования.

МНЕНИЕ

Власть нуждается в «опохмелке»

АНДРЕЙ МАХОВСКИЙ

На прошлой неделе бывший глава президентской администрации и экс-вице-премьер Леонид СИНИЦЫН разослал депутатам парламента письма об опасности той ситуации, которая сложилась в нашей стране накануне выборов. Мы обратились к Леониду Георгиевичу с просьбой пояснить, что его больше всего обеспокоило.



Леонид Синицын: «В результате введения толлинговых схем работники будут получать крохи с барского стола, а всему народу и вовсе ничего не достанется».

— Почему вы решили выступить с этим письмом и почему решили сделать это именно сейчас?

— Прочтите внимательно текст письма, там все сказано. Там нет случайных слов.

— Вы обращаетесь к парламентариям, так как считаете, что они могут что-нибудь сделать?

— Они должны остановить этот процесс. У них для этого хватает полномочий. Просто нужно захотеть этими полномочиями воспользоваться. Кроме того, сейчас парламент становится новым центром политической тяжести. Именно Палата представителей по Конституции объявляет выборы. Сразу же после назначения выборов политическая ситуация в стране резко изменится, многие процессы, в том числе и растягивание государственной собственности, затормозятся. Если, конечно, депутатский корпус сосредоточится на своих контрольных функциях. Главное, чтобы они осознали свою первенствующую роль в предвыборный год.

— В своем письме вы призываете объявить мораторий на приватизацию в предвыборный год. О некоторых проектах упоминалось в прессе. Может быть, вам известны еще какие-то факты такого же рода?

— Вы неправильно ставите вопрос. Дело не в форме собственности, а в характере того, что происходит на предприятии. Ведь нигде не продаются акции — отдается контроль за сбытом, контроль за менеджментом. Получив монопольное право на сбыт продукции, скажем, «Белшины», так называемый «честный инвестор» легко приведет предприятие к тому, что он же получит и большую часть доходов от деятельности предприятия. Но ведь «Белшина» — общенародное достояние. В результате введения толлинговых схем работники будут получать крохи с барского стола, а всему народу и вовсе ничего не достанется. Предприятие состоит из двух частей: собственно производство и сбыт. Так вот, в случае толлинга приватизируется сбыт, где образуются основные прибыли. Никто ведь не говорит публично, за какие суммы и на каких условиях продали, например, минскую гостиницу «Свислочь». Почему это не было сделано гласно? Первоначальная концепция приватизации, принятая еще Верховным Советом 12-го созыва, предусматривает получение материальных выгод каждым человеком, а сейчас об этом все забыли.

Власть действует, как алкаш, срочно нуждающийся в опохмелке: любым способом, за любые деньги избавляется от того, что способно приносить прибыль всей стране. Посмотрите, что получается. Контролем над «Белшиной» с российским левым центром рассчитались за политическую лояльность. Орловским ребятам заплатили за участие в кризисе 1996 года контролем над БМЗ — предприятием стратегической важности. Осталось передать всю нефтехимию «СИБУРу». Что останется? Нельзя проводить приватизацию в состоянии лихорадочной борьбы за власть. Это против интересов белорусского государства. Самое главное, что это не в интересах инвесторов. Слишком большие риски.

— По нашей информации, список белорусских предприятий, в приватизации которых заинтересована участвовать Россия, существует еще с середины 90-х. Что известно об этом списке сейчас? Претерпел ли он какие-то изменения?

— Я не стал бы акцентировать внимание на существовании какого-то «российского» списка. Капитал — явление интернациональное. В любом случае, участие в приватизации — это желание любого капитала: российского, белорусского, германского или польского. Пусть приходят и участвуют в процессе приватизации, лишь бы по реальной стоимости и с учетом интересов страны.

— Леонид Синицын возвращается в белорусскую политику. В качестве кого он хочет вернуться?

— В качестве гражданина своей страны, отстаивающего интересы своего народа.

ОБРАЗОВАНИЕ

Считалочка

МАРИНА ЗАГОРСКАЯ

В день, когда на совещании, посвященном вопросам развития образования, премьер-министр Владимир Ермошин отрапортовал, что в связи с повышением «минималки» заработная плата учителей возрастет от 20 до 50 процентов, президиум ЦК Республиканского профсоюза работников образования и науки принял решение об обращении в Конституционный суд. Представители учителей страны просят установить, какой орган в отрасли образования может выступать в качестве второй стороны при возбуждении профсоюзами коллективного трудового спора.

Как оказалось, несмотря на обилие государственных программ по развитию образования, учителям не к кому предъявлять требования по вопросу об обеспечении их конституционного права на достойный уровень жизни. Правительство не принимает никаких претензий. Совет Министров официально сообщил Республиканскому профсоюзу работников образования и науки, что не является нанимателем учительского корпуса страны и потому не может участвовать в процедуре коллективного трудового спора, а также назначать своих представителей в примирительную комиссию. Каждого конкретного учителя нанимает на работу районный отдел образования, но не он (и даже не Министерство образования) определяет политику выплаты заработной платы бюджетникам. Председатель Республиканского профсоюза работников образования и науки Тамара Чеботова охарактеризовала сложившуюся ситуацию как правовой тупик, заранее предусмотренный государственными органами. Если и Конституционный суд не даст ответа, как могут реализовать право на защиту своих экономических и социальных интересов 167 тысяч работников отрасли, поставивших в ноябре свои подписи под обращением к правительству, профсоюзы намерены выступить с предложением о внесении дополнений в Трудовой кодекс.

Что же касается очередного проявления заботы правительства об учителях, то председатель Минского городского профсоюза работников образования и науки Анатолий Павлов считает, что повышение зарплаты несколько улучшит социальное положение самых незащищенных: молодых специалистов и учителей I и II категорий. Зарплата остальных возрастет несущественно. Анатолий Павлов назвал последние действия правительства *«уравниванием учителей в бедности»*.

ВИЗИТ

Опять «тройка»

ОЛЬГА ТОМАШЕВСКАЯ

Визит представителей европейской «парламентской тройки», продолжавшийся с понедельника по среду, был первым, во время которого обсуждались предстоящие президентские выборы.

Президент Парламентской ассамблеи ОБСЕ Адриан Северин, руководитель Политкомитета Совета Европы Терри Дэвис и председатель делегации по связям с Украиной, Беларусью и Молдовой Маринус Виерсма провели ряд встреч, традиционных для подобного рода визитов. В понедельник прошли переговоры с главами дипломатических миссий европейских государств, с американским и российским послами, а также встречи со специалистами аналитических центров и социологами. Состоялись переговоры с руководителями обеих палат Национального собрания, первым заместителем министра иностранных дел Сергеем Мартыновым и председателем ЦИК Лидией Ермошиной. Впрочем, были и такие, которые широко не афишировались: с лидерами четырех крупнейших оппозиционных партий (Винцуком Вячоркой, Анатолием Лебедько, Николаем Статкевичем и Станиславом Шушкевичем). Еще одна встреча даже не значится в официальной программе визита, а именно с возможными кандидатами в президенты от оппозиции. С кем именно из них встречаются представители «парламентской тройки», а также суть переговоров пока не разглашается.

Кстати, по информации «БДГ», сейчас началось создание демократической коалиции, которая будет заниматься выдвижением кандидата в президенты. В коалиции уже согласились принять участие Владимир Гончарик, Павел Козловский и Михаил Чигирь. Не исключено, что в скором времени к ним присоединятся и другие политики. Судя по всему, задача коалиции — создать единую предвыборную команду. В зависимости от того, у какого из кандидатов в президенты будет к моменту объявления выборов наибольший рейтинг, в его пользу начнут работать его конкуренты — коллеги по коалиции.

Наиболее значимым итогом визита стало заявление «тройки» о трех критериях, от выполнения которых будет зависеть признание президентских выборов. В принципе, они соответствуют тем, что были озвучены в прошлом году. Власти будет нужно внести изменения в избирательное законодательство, обеспечить равный доступ к СМИ, а также создать климат доверия. Напомним, что в прошлом году критериев было четыре. Однако международные организации, судя по всему, решили, что расширение полномочий парламента не является принципиальным требованием накануне президентских выборов.

СТОЛИЦА

Гербовое дело

Мария ЯРОВЕНКО

Вот уже несколько месяцев столичные власти не могут определиться, какой должна быть новая символика Минска. Разработать ее надлежало сразу после того, как был принят закон об особом статусе города. Однако задача оказалась столь сложной, что городские власти до сих пор никак не могут решить ее.

Собственно, Мингорисполком свое решение по этому поводу уже представил. По крайней мере, что касается герба столицы. Его, как уже писала «БДГ», решено несколько видоизменить. Сегодня в качестве герба Минска используется изображение, предложенное Анатолием Титовым. Автор воссоздал его на основе первой гербовой печати города, вырезанной после получения городом герба в 1591 году, когда король Жигимонт III Ваза пожаловал Минску герб с изображением вознесения Девы Марии. Альтернативный проект, который утвердила мэрия, разработала государственная геральдическая служба во главе с Сергеем Рассадиным. Именно он разнес в пух и прах работу Титова и предложил свой вариант (правда, ненамного отличающийся от герба Титова).



Действующий герб Минска



Предлагаемый эскиз герба

Споры между геральдистами вылились на страницы газет. В результате депутаты Мингорсовета, которые на своей сессии должны утвердить предложенный мэрией вариант герба, решили изучить вопрос без спешки. Из повестки прошлой сессии горсовета вопрос о символике был исключен. Скорее всего, не будет его и в повестке следующей сессии, которая пройдет в конце марта.

Комиссия по гласности, самоуправлению и правопорядку на своем заседании решила провести отдельные депутатские слушания по этому вопросу. Мэрии предложено пригласить на них экспертов Института истории НАН и обеспечить обсуждение проблемы в СМИ.

Не принято никакого решения и по гимну столицы. К его разработке решено привлечь общественность. Объявлен даже специальный конкурс с денежным вознаграждением для победителя. За основу решено взять «Песню о Минске» Оловникова, но, как пояснили в пресс-службе горисполкома, возможны и другие варианты.

НАКАНУНЕ

У жен дипломатов своя миссия

Галина ШАРАЕВА

Так повелось, что накануне 8 Марта министр иностранных дел поздравляет с праздником женщин-журналистов. Не осталась в стороне от праздничных мероприятий и супруга министра Галина Хвостова.

От своего имени она заранее послала женам зарубежных дипломатов приглашения на встречу. А состоялась она в ЗАО «Алеся», где супруги дипломатов ознакомились с образцами выпускаемых здесь трикотажных изделий. Кстати, в прошлом году аналогичную встречу проводила Анна Латыпова. Она водила жен дипломатов на «Мілавіцу», так что традиция получила развитие.

Что касается самих жен зарубежных представителей, то они уже 7 лет назад организовали международную женскую группу (нечто вроде клуба по интересам), которая объединяет около 50 человек. Президентом клуба ныне стала госпожа Мелисса Кунстадтер, жена советника американского посла. Собираясь время от времени для общения, жены дипломатов не только делятся рецептами блюд своих национальных кухонь, но и занимаются благотворительностью: собирают еду, лекарства, одежду, иногда проводят благотворительные базары и ужины. Все собранное отдают в дома-интернаты, белорусским детишкам-сиротам, а иногда и просто нищим в церквях. Так, на днях они провели благотворительный ужин в Минском международном образовательном центре, а все собранные средства были отданы детям-инвалидам. В качестве подарка к празднику.

ЭКОНОМИКА

Настало время денег

Светлана САБИЛО

Похоже, вскоре начнет осуществляться одна из стратегических задач 2001 года — обеспечение расчетов за поставленную продукцию преимущественно в денежной форме. Как стало известно «БДГ», уход от бартера в ближайшее время ожидает потребителей энергии.

Подготовлен проект указа о максимальном сокращении зачетных операций при расчетах за энергетические ресурсы, получаемые из России. Полностью прекратить зачетные операции в этой сфере планируется с 1 января 2002 года. А вот с мая 2001 года контроль за соблюдением уровня денежных расчетов будет вестись уже в жесткой форме. Предполагается, что материальные наказания в виде штрафов станут получать не только предприятия, не обеспечивающие необходимого уровня расчета за энергию денежными средствами, но и их руководители.

Сегодня концерну «Белэнерго» потребители оплачивают деньгами примерно 40–44% потребляемой энергии. Но, для того чтобы концерну самому оплачивать потребляемый газ деньгами на уровне 45% и поддерживать свое развитие, ему необходимо получать от потребителей энергии 60% оплаты «живыми» деньгами.

ПРАВИТЕЛЬСТВО

Премьер озабочен долгами

Отдел информации

На очередном заседании президиума Совета Министров обсуждались в основном вопросы, касающиеся внешнеэкономической деятельности. В частности, речь шла об итогах совещания дипломатов, прошедшего на прошлой неделе, и о перспективах получения нашей страной российского кредита в Usd 250 млн.

Министру иностранных дел Михаилу Хвостову поручено *«наладить более тесную связь между руководителями предприятий и главами белорусских дипломатических миссий»*. По словам пресс-секретаря премьер-министра Ивана Знатякевича, речь идет о том, что белорусские послы должны знать потребности отечественных предприятий за рубежом и действовать в соответствии с нуждами белорусской экономики.

Куда более насущный вопрос — ситуация вокруг выделения российского стабилизационного кредита. Как считает министр финансов Николай Корбут, Беларусь кредит все-таки получит. Однако в правительстве не могут точно назвать сроков выделения этого кредита. Дело в том, что Россия жестко увязывает выдачу кредита с ратификацией белорусским парламентом соглашения о введении единой валюты на территории союза.

Не в последнюю очередь с отсутствием обещанного кредита связаны, вероятно, опять возникшие проблемы с выплатой заработной платы. По итогам февраля долги составили 4,4% от общего фонда заработной платы. По сравнению с прошлым месяцем общий долг вырос в 1,5 раза. В январе долги составляли 2,9% от фонда заработной платы.

СУДЫ

Журналист против милиционеров

Вадим ДОВНАР

Белорусское телевидение усиленно работает над созданием положительного образа отечественной милиции. Этот факт, однако, никоим образом не влияет на взаимоотношения сотрудников МВД и журналистов. Само упоминание о сотрудничестве со СМИ порой вызывает у местных правохранителей неадекватную реакцию. 13 марта в Первомайском суде города Минска начнется рассмотрение дела «Милиция против сотрудника БТ».

Телевизионщик Вячеслав Аркунов попытается доказать суду, что некоторые сотрудники Первомайского РОВД в «общении» с ним превысили свои служебные полномочия. Милиционеры в свою очередь пытаются обвинить журналиста в административном правонарушении. Предполагается, что судебный процесс станет лишь началом уголовного преследования преступивших закон правоохранителей.

Как бы то ни было, уже сейчас наблюдается желание правоохранителей «обелить» своих коллег или, по крайней мере, затянуть разбирательство. В частности, на днях некий анонимный следователь звонил Аркуновым. Он сообщил супруге Вячеслава, что в деле отсутствуют снимки причиненных милиционерами увечий. Это несмотря на то, что врачи больницы, в которой Вячеслав проходил освидетельствование, все необходимые документы давно отослали в «компетентные органы». Понятно, что, не имея на руках документальных свидетельств избиения, журналисту будет не просто доказать свою правоту.

СОЮЗ

Ошибся в расчетах?

Анатолий НЕЗВАНОВ

Спикер нижней палаты российского парламента Геннадий Селезнев, выступая в Москве на заседании Совета соотечественников при Госдуме РФ, в очередной раз сделал прогноз относительно сроков проведения выборов в Парламентское собрание Союза Беларуси и России. На этот раз Геннадий Николаевич предположил, что они могут пройти уже в конце этого года.

С чего вдруг российского парламентария потянуло на такие «откровения», сказать сложно. Кому, как не ему, известно, что закон о выборах в союзный парламент ни в России, ни в Беларуси до сих еще не принят. Пожалуй, единственным объяснением причин появления столь опрометчивого заявления Селезнева может являться сессия союзного парламента, прошедшая в минувшую пятницу в Москве. А точнее, тот эмоциональный заряд, который спикер Госдумы получил от участия в ее работе. Однако в пятницу Селезнев, отвечая на вопросы журналистов по поводу долгожданных выборов, дал вполне разумную, на наш взгляд, оценку происходящего, заявив, что до принятия национальными парламентами двух стран закона о выборах в Парламентское собрание союза вопрос о дате их проведения вряд ли будет разрешен. Что, заставившее Геннадия Николаевича торопить события, произошло в промежутке между пятницей и понедельником? Селезнев, рассуждая о кознях противников российско-белорусской интеграции, неожиданно подытожил: *«Я не исключаю, что в конце этого года мы проведем выборы в союзный парламент»* (цитируется по сообщению агентства Интерфакс).

В Минске заявление Селезнева было воспринято с большой долей сомнения. Например, глава Центризбиркома РБ Лидия Ермошина по-прежнему придерживается мнения, что эти выборы могут пройти не ранее I–II квартала 2002 года. Ермошина, однако, исходит из того, что Беларуси осенью предстоит провести президентские выборы, и что эти выборы не будут совмещены ни с какой другой акцией. Но кто гарантирует, что президентские выборы будут именно осенью? И почему их нельзя совместить с выборами в Парламентское собрание союза? Может, Селезнев располагает более свежей информацией?..

Тем не менее заявление Селезнева звучит несколько странно. Дело в том, что ни в России, ни в Беларуси закон о выборах в Парламентское собрание союза еще не принят. Белорусские депутаты в лучшем случае смогут его одобрить на ближайшей весенней сессии, которая начнется 2 апреля. Россияне аналогичный закон уже приняли в первом чтении, однако, учитывая их трехступенчатую систему утверждения законопроектов, Госдуму также ожидает еще 2 чтения этого документа.

АКЦИЯ

Трешка на подкуп

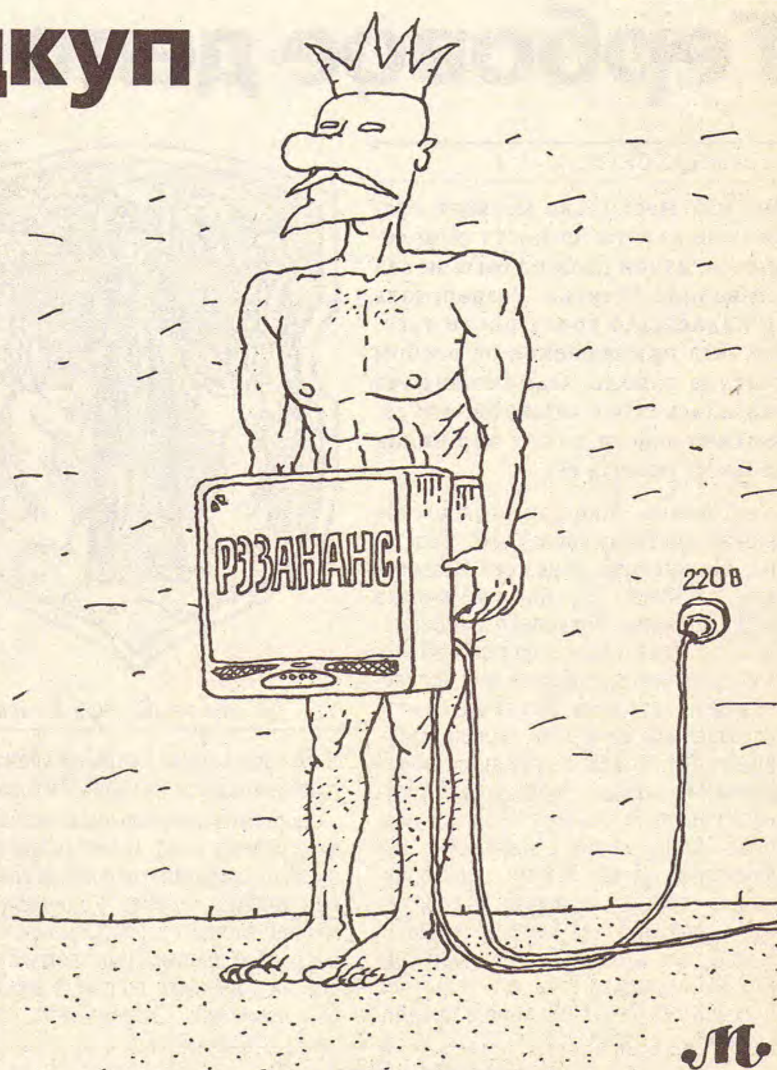
Вадим ДОВНАР

Верный принцип определения степени опасности для политика, партии или движения — периодичность их обвинения во всех смертных грехах в эфире белорусских радио и телевидения. В последнее время БТ особенно рьяно «поливает» незарегистрированное Минюстом объединение «Малады фронт». Только за последнюю неделю «маладафронтаўцы» дважды становились главными героями сюжетов — «шпионского «Рэзананса» и субботней «Панорамы аналитической». Единомышленники Павла Северинца посчитали, что за такую рекламу надо платить. И в минувший вторник «МФ» на действия БТ ответил оригинальным перфомансом «Премия для оппонента».

Непонятно, правда, почему в «гонорарную ведомость» не попал генеральный прокурор Виктор Шейман. Ведь именно он, будучи главой Совета безопасности, первым обвинил «Малады фронт» в экстремизме, заявив во время парламентских слушаний, что молодежь уже создает некие боевые дружины. Не нашлось в узком кругу премированных места и многим журналистам государственных СМИ, на все лады «перепевшим» изложенные высокопоставленным чиновником тезисы о насильственных действиях, финансируемых якобы зарубежными спецслужбами.

Впрочем, награда нашла «героев». Так, заместитель председателя Белтелерадиокомпании Александр Зимовский со свойственным ему полетом фантазии и убеждением, что цель оправдывает средства, заявил, будто одного из членов «МФ» уже вербовали агенты ЦРУ. В специальном выпуске своей авторской программы, посвященной борьбе КГБ с западными разведками, Зимовский показал некоего паренька, называвшего себя «маладафронтаўцам» и вещавшего о кознях «буржуев». Как настоящий герой нашего времени, парниша решил сделать доброе дело анонимно. Зимовский же как человек чрезвычайно деликатный и понятливый частично скрыл лицо парня спецэффектами. Видимо, за эту «доброту» он и значится в списке награжденных первым.

Но справедливость восторжествовала, и страна узнала своего героя. По словам Северинца, им оказался Дмитрий Игольцов — человек достаточно творческий. За короткий период времени он успел побывать в молодежных организациях совершенно различного толка. Насколько известно, последней такой структурой стал Либеральный союз молодежи (молодежная организация ЛДП). Рассказывают, что кроме политики у парня была еще одна, но пламенная страсть — деньги. Может быть, она и привела его на Белорусское телевидение?



По сравнению с Зимовским все остальные премированные смотрятся «бледновато». Однако свои специфические «доллары, марочки, российские рубли» получили также Юрий Азаренок и Юрий Козиятко. Сами понимаете, за что.

Впрочем, оплата за рекламу носила довольно символический характер. Исчислялась она почему-то цифрами 30 и 666, а купюры были новейшего образца — таких денег еще не видел никто. Кроме, безусловно, награжденных и награждавших.

ПРОФСОЮЗЫ

В ФПБ — раскольнические настроения

Мария ЯРОВЕНКО

В минувшую субботу Белорусский профсоюз металлистов в одночасье лишился сразу трети своих членов. Профком Белорусского металлургического завода заявил о своем выходе из Федерации профсоюзов Белорусской и о создании собственного (как их называют в мировой практике, «желтого») профсоюза. Внутренние противоречия в профсоюзной среде накануне президентских выборов становятся все более очевидными. Даже в верхнем профсоюзном звене появились предложения о созыве внеочередного пленума федерации, на котором должно быть выражено недоверие ее руководству.

По слухам, директор БМЗ имел разговор с президентом и получил конкретные указания по поводу деятельности профсоюза. Руководитель предприятия в свою очередь якобы надавил на председателя профкома Владимира Малашенко, в результате чего профком вышел из ФПБ. Как бы там ни было, пожалуй, впервые столь крупное предприятие открыто отмежевывается от федерации, да еще с публичными обличительными телевизионными комментариями.

Ситуация заставляет говорить о раскольнических настроениях внутри ФПБ. Достаточно вспомнить, что аналогичный случай уже имел место на «Интеграле». И если на других флагманах белорусской промышленности — МАЗе или МТЗ — случится то же самое, власть вполне сможет осуществить свой план по созданию альтернативной и лояльной профсоюзной ассоциации.

Насколько серьезна угроза раскола профсоюзного движения, пока судить трудно. Главный индикатор этого процесса — низовые звенья, то есть профкомы предприятий. Однако сегодня оппозиционные власти настроения среди них растут, поскольку власть покусилась на основной источник их доходов — профсоюзные взносы. К тому же выход из федерации для них означает ограничение возможностей по социальной защите своих членов, лишение возможности пользоваться собственностью ФПБ и т.п. Кстати, на прошлой же неделе появилось и определенное доказательство поддержки низовыми профсоюзными организациями руководства федерации. Почти полсотни профкомов выступили против попыток властей разделить профсоюзы на «хороших» и «плохих».

В руководстве ФПБ полагают, что поведение профкомов во многом зависит от эффективности работы отраслевых объединений профсоюзов. Среди них, на первый взгляд, тоже не наблюдается единства, что показал последний президиум, на котором появилось анонимное критическое заявление в адрес руководства ФПБ.

Самым своим слабым звеном в руководстве ФПБ сегодня считают региональные профкомы. В основном их возглавляют люди, занимающие свои посты еще с советских времен и негативно либо нейтрально реагирующие на радикальные инициативы руководства ФПБ. Так, на днях даже появилось заявление четырех председателей гродненских обкомов профсоюзов культуры, государственных и других учреждений, АПК и здравоохранения. Главы областных профкомов заявили, что вместе с некоторыми представителями общественных объединений и политических партий готовы вести диалог в властями и поддержать курс главы государства.

Насколько сильны оппозиционные настроения в федерации, должна показать встреча профактива, назначенная на 15 марта. **Сегодня свое мнение по поводу раскольнических явлений в ФПБ высказывает лидер профсоюза авто- и сельхозмашиностроения Александр БУХВОСТОВ:**

— Что касается БМЗ, то, с одной стороны, администрация предприятия не имеет права вмешиваться в профсоюзные дела. Но, с другой — администрация тоже входит в профсоюз... С этим нам надо работать. Наверное, в профсоюз должны входить только работники наемного труда. А наниматели должны входить в отдельные профсоюзные организации. Что касается прогнозов, то мы сейчас ожидаем очередного наката на какое-то крупное предприятие, чтобы подорвать единство профсоюзов. Кто будет следующим, я не хочу гадать. Очень многое зависит от позиции директоров предприятий.

Но в целом можно ожидать дальнейшей поляризации профсоюзов. Кто-то сломается. А кто-то усилит свое влияние. Водораздел уже наметился. Тех, кто занимает оппозиционную руководству ФПБ позицию, достаточно много. Среди профсоюзных функционеров их даже большинство. С теми, у кого позиция принципиальная, уже ничего не поделаешь. Другие пока колеблются, опасаясь за свое положение. Они будут наблюдать: если усилится ФПБ — поддержат ее, если наоборот — навалятся на ослабевшее руководство.

Наиболее активно поддерживают ФПБ руководители отраслевых промышленных профсоюзов и профсоюза образования. Критическую позицию занимают профсоюзы коммунального хозяйства и здравоохранения. Но пока четкой картины нет. Дело в том, что сами профсоюзы неоднородны. Нельзя сказать, что если руководитель исповедует какую-то идею, то ее поддерживает есь профсоюз. Я думаю, что поляризация четче обозначится ближе к президентским выборам.

Наиболее оппозиционные силы в ФПБ находятся на уровне среднего руководящего звена, от которого зависит доведение информации до низов. В массах сейчас больше радикализма, потому что их настроения зависят только от социального положения. Однако люди мало знают о том, что происходит в профсоюзах. До них не доходит информация о делах, которые мы выигрываем в судах, о тех положительных решениях, которых мы добиваемся от власти. В профсоюзной иерархии есть люди, закрывающие доступ к этой информации.

СКАНДАЛ

Тайна секретного тоннеля

Отдел международной информации

Существует или нет тоннель под российским посольством в Вашингтоне? Сейчас этот вопрос выясняют США и Россия. Инициаторами скандала стали «Нью-Йорк таймс» и «Таймс», которые и сообщили, что сотрудник ФБР, арестованный в прошлом месяце по обвинению в шпионаже, мог передать Москве сведения о секретном тоннеле, прорытом под советским посольством в Вашингтоне и нашпигованном электронными подслушивающими устройствами. Далее газета сообщает подробности.

Тоннель — один из наиболее тщательно охраняемых американских секретов — был построен в 70–80-е годы. Как сообщила «Нью-Йорк таймс», этот тоннель, обошедшийся в несколько миллионов долларов, использовался для прослушивания разговоров, которые вели в здании посольства советские, а затем и российские дипломаты. Операция по созданию тоннеля была осуществлена совместными усилиями АНБ и ФБР, и следователи считают, что этот, наиболее тщательно охраняемый секрет мог быть передан Москве Робертом Хансеном — ветераном ФБР, арестованным в прошлом месяце. Его обвинили в том, что он в течение 15 лет работал на советскую, а затем российскую разведку. Газету «Таймс» инцидент заставил вспомнить о деле британского шпиона Джорджа Блейка, который, как считают, выдал информацию о существовании тоннеля, прорытого ЦРУ под Берлинской стеной и Восточным Берлином для прослушивания советских телефонных линий.

«Таймс», однако, сообщает, что в обвинениях, предъявленных Хансену, о тоннеле ничего не сказано, однако отмечается, что он выдал сведения о целой технической программе, представляющей огромное значение для США. По имеющимся сведениям, официальные лица утверждают, что речь идет о тоннельном комплексе. Интересно, что именно в то время, когда началось строительство тоннеля, Вашингтон гневно осудил СССР за шпионаж в отношении Посольства США в Москве.

И еще из истории. *«Долгие годы Советскому Союзу не разрешали занимать здание посольства на Mount Alto, Wisconsin Avenue*, — напоминает «Таймс». — *Не разрешали из-за конфликта, связанного с утверждениями, что Посольство США в Москве наводнено подслушивающими устройствами. Новое здание Посольства в Вашингтоне было полностью занято только после развала СССР, но к тому времени американцы уже закончили оборудование тоннеля подслушивающими устройствами. Тогда же США выразили публичный протест СССР, утверждая, что советские строители устанавливают в здании нового посольства США свои «жучки», и строительство были приостановлено. Посольство пустовало до тех пор, пока два верхних этажа не были демонтированы и перестроены строителями (предполагалось, что теперь в посольстве нет подслушивающих устройств), за которыми наблюдали американские специалисты».*



К МИД не подкопаться

Предполагается, что эксперты из ФБР и АНБ использовали современные технологии для прослушивания и записи разговоров внутри советского посольства в Вашингтоне, хотя объем и ценность полученной информации остаются неизвестными.

Американская разведка начала подозревать утечку информации о тоннеле после ареста Олдрича Эймса — сотрудника ЦРУ, обвиненного в шпионаже в 1994 году, и контрразведка приступила к активным поискам внутреннего «крота».

Справка «БДГ».

Американские секретные операции по установке подслушивающих устройств в прошлом неоднократно становились причиной шпионажа. В 1980 году бывший сотрудник АНБ Рональд Пелтон сообщил Москве о проводившихся в 70-х годах операциях, в ходе которых для прослушивания советских подводных телефонных кабелей использовались подлодки. Подобная операция была осуществлена в 1979 году в Баренцевом море. Считается, что сотрудник ЦРУ Эдвард Ли Ховард, сбежавший в Москву в 1985 году, выдал информацию еще об одной операции по прослушиванию кабелей за пределами Москвы в 1985 году.

КОРОТКО

Македония просит защиты от Косово

Македония потребовала срочного созыва заседания Совета Безопасности ООН в связи с резким обострением ситуации на границе этой страны с югославским краем Косово.

Как сообщает Reuters, в письме главы МИД Македонии Срджана Керима Кофи Аннану подчеркивается необходимость выработать план и превентивные меры по прекращению насилия. Глава МИД Македонии выразил готовность лично прибыть в Нью-Йорк и принять участие в заседании Совета Безопасности по этому вопросу.

Македонские власти направили аналогичные обращения генсекретарю НАТО Джорджу Робертсону, представителю Евросоюза по вопросам внешней политики и безопасности Хавьеру Солане, координатору Пакта стабильности для Юго-Восточной Европы Бодо Хомбаху, а также главе внешнеполитического ведомства Греции Георгиосу Папандреу.

В Скопье также сообщили, что в результате воскресного визита в македонскую столицу командующего международными миротворческими силами в Косово (KFOR) итальянского генерала Карла Кабиджиозу и его переговоров с президентом страны Борисом Трайковским стороны договорились о *«совместной оперативной акции македонской армии и KFOR»*. Детали договоренности пока не известны.

Адмирал раскрыл тайну «Курска»

На страницах «Санди таймс» российский адмирал из комиссии по расследованию трагедии «Курска» инкогнито раскрывает истинные причины гибели подлодки.



По словам адмирала, в атомоход случайно попала крылатая ракета, запущенная с крейсера «Петр Великий», который вместе с «Курском» участвовал в учениях в Баренцевом море. Военный утверждает, что уверен в этой версии на 100 процентов.

Российское правительство пока не комментирует эту версию. Оно занято иным вопросом. Вице-премьер России Илья Клебанов, возглавляющий комиссию по расследованию причин катастрофы атомной подлодки «Курск», обещает, что уже в ближайшие дни правительство подпишет постановление о проведении летом 2001 года операции по ее подъему. При этом точной даты подписания постановления Клебанов не назвал. Его пресс-секретарь Оксана Анищенко сообщила «Газете.ру» о том, что раньше среды постановление не подпишут.

СИЛОВЫЕ СТУКТУРЫ

Что-то взрывается

некоторые эксперты утверждают, что Россия проводит ядерные испытания

Отдел международной информации

«Ядерные испытания: обманывает ли Россия?» Статья под таким заголовком появилась в понедельник в International Herald Tribune. Газета утверждает, что в течение нескольких лет Россия проводит на одном из северных островов испытания, которые эксперты не знают как трактовать.

Некоторые утверждают, будто это небольшие ядерные взрывы. Ситуация интересна по двум причинам. Во-первых, непонятно, что следует предпринять Западу, если выяснится, что Россия действительно нарушила мораторий на ядерные взрывы. Американский сенат во главе с республиканцами отказался ратифицировать Договор о всеобъемлющем запрещении ядерных испытания, потому неясно, могут ли теперь США обвинить Россию в его нарушении. Во-вторых, однажды Москву уже обвиняли в чем-то подобном, а потом выяснилось, что за ядерный взрыв приняли землетрясение на Новой Земле.

«Тишине на большинстве ядерных полигонов различных стран мира предшествовала полувековая история взрывов, в ходе которой испытывались как старые, так и новые образцы вооружений, — напоминает газета. — *Запрет на подобные испытания призван ограничить такие разработки. К радости дипломатов, в 1996 году Клинтон подписал Договор о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний, поскольку сам был решительным сторонником его заключения. Договор позволяет проводить небольшие испытания, в ходе которых ядерные материалы соединяются, но при этом выход энергии равен нулю. Другими словами, в результате экспериментов «нулевой мощности» не происходит абсолютно никакого выброса ядерной энергии, и, по мнению большинства специалистов, они не могут быть использованы для создания ядерных боеголовок. Главные споры связаны с тем, что сложно проверить, действительно ли испытания не нарушают упомянутый договор, поскольку для осуществления ядерных взрывов используется столь малый заряд, что находящимся на большом удалении от места взрыва государствам трудно засечь образующуюся при этом взрывную волну».*

Получается, что дебаты основываются лишь на обрывочных сведениях. Отрицая какие бы то ни было нарушения договора, российские официальные лица говорят, что военные ученые на Новой Земле проводили лишь простые эксперименты — слишком слабые, чтобы их можно было считать ядерным взрывом. Россия утверждает, что речь идет о так называемых подкритических испытаниях, разрешенных Договором о всеобъемлющем запрещении ядерных испытаний, подписанным 160 странами. Для подкритических испытаний используются в малых количествах такое ядерное топливо, как плутоний. При этом дело не доводится до самоподдерживающейся цепной реакции, в результате которой высвобождается ядерная энергия.

Однако некоторые эксперты американской разведки утверждают, что Россия проводит гидроядерные испытания, запрещенные договором. В ходе этих испытаний металлические части бомбы соединяются друг с другом, и происходит взрыв, в результате которого они превращаются в жидкость и выделяется небольшое количество ядерной энергии. По словам официальных лиц, к числу представителей разведки, считающих, что Россия обманывает, относятся эксперт ЦРУ Лоуренс Тернбулл и эксперт Sandia National Laboratory Чарльз Крафт. Крафт возглавляет комиссию, в состав которой входят эксперты из многих федеральных агентств. Как утверждает газета, соответствующий доклад был подготовлен еще для Билла Клинтона, но сейчас над ним раздумывает Джордж Буш.

Деньги дороже здоровья!

Как сообщило Reuters, в понедельник в Претории начался судебный процесс по спору между южноафриканским правительством, поддерживаемым рядом гуманитарных организаций (в том числе организацией «Врачи без границ»), и группой фармацевтических компаний.

Суть судебного спора состоит в том, что фармацевтические компании препятствуют реализации постановления правительства ЮАР о дешевом импорте лекарств в страну в связи с угрозой эпидемии СПИДа. Этому постановлению попытались воспрепятствовать сразу несколько мировых фармацевтических компаний. По их мнению, дешевый импорт отрицательно отразится на их патентных правах и поставит под угрозу доходы и будущие исследования. Некоторые организации уже призывали фармацевтические компании забрать свой иск, заявляя, что стремление ЮАР получить медикаменты из наиболее дешевого источника не противоречит правилам Всемирной торговой организации.

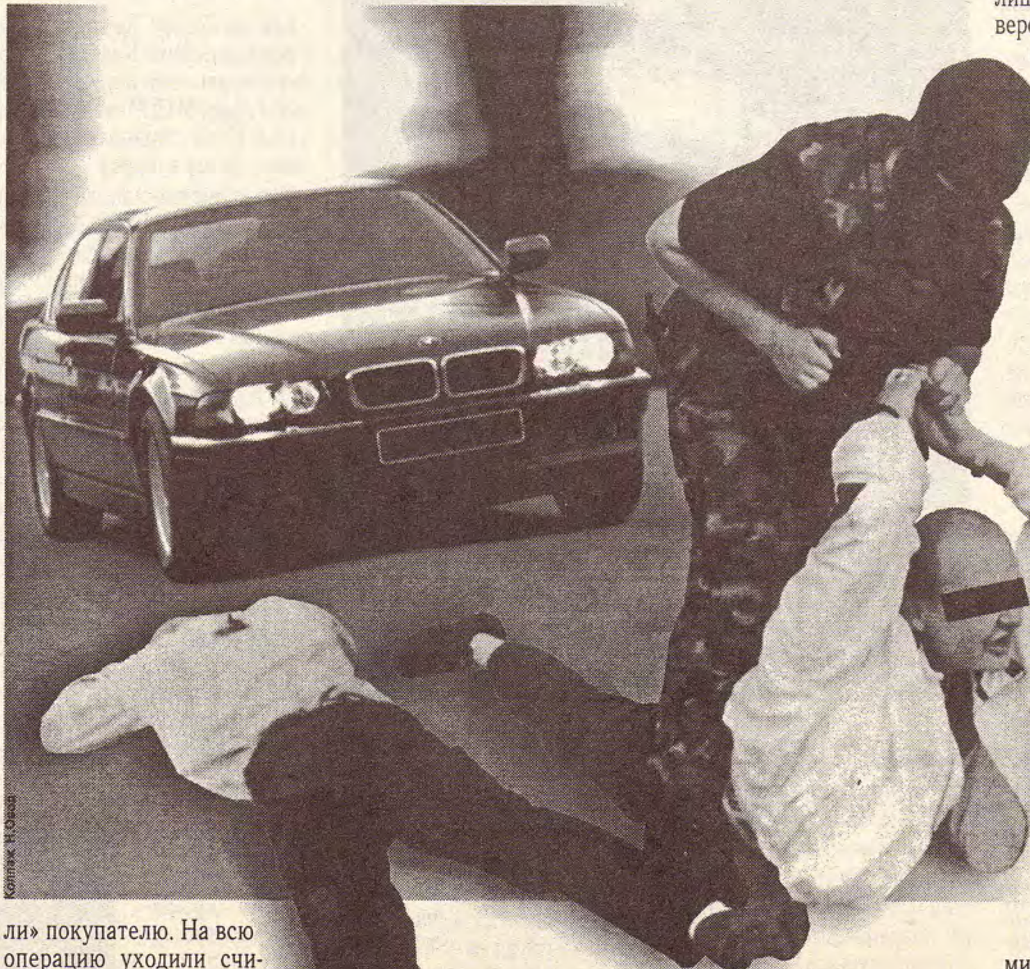
Между тем представитель правительства ЮАР в суде уже заявил, что у ответчиков нет сомнений в том, что они выиграют этот процесс.

СУДЫ

Слепая Фемида наказала пострадавших

Валентина НИКОЛАЕВА, Брест

Четверо брестчан действовали как организованная преступная группа автоугонщиков. Их задержание было успехом для следствия. Но вместо того, чтобы радоваться торжеству справедливости, потерпевшие после вынесения приговора испытали шок. У них сложилось впечатление, что высокий суд думал не о том, как совершить правосудие, а о том, как оправдать преступников.



Компания в составе Геннадия Панекина, Валентина Выступкина, Александра Бабича и Юрия Вакулы занималась кражами автомобилей с 1997 года. Действовали они, как и полагается в таких случаях, слаженно и профессионально. Сначала принимали заказ на автомобиль и оперативно отыскивали нужные данные о требуемой иномарке (суд почему-то не счел нужным обнародовать, каким образом это делалось). Потом некоторое время наблюдали за автомобилем, изучая маршруты его передвижения. Выбрав удобный момент, угоняли в считанные минуты. Дверцу вскрывали с помощью так называемого проворотника. Далее машина доставлялась в гараж. Если требовалось вывезти ее из Бреста, вперед отправляли оборудованный радиостанцией автомобиль сопровождения. Его, как правило, тормозили на посту ГАИ, потому что водитель намеренно нарушал Правила дорожного движения. Ехавший позади ворованный автомобиль проезжал незамеченным в нужном направлении. А уже в гараже умельцы «колдовали» над машиной, преображая ее до неузнаваемости, и по дешевке «сдавали» покупателю. На всю операцию уходили считанные дни. Предположительно такой была схема, по которой работали брестчане. Каждому отводилась своя, строго определенная роль. Панекин, например, подстраховывал, Бабич вскрывал и угонял. А организатором был 27-летний Вакула, имевший опыт в подобных делах: в 20 лет он был осужден по ст.207[2] ч.1 УК РБ за угон.

Потерпевшая Т. лишилась своего дорогостоящего «Фольксвагена-Пассата» в марте минувшего года. Оставила его рядом с домом на некоторое время, вышла — машины нет. Следствию удалось выяснить, что «Фольксваген» был заказан россиянином С. Он разбил свой автомобиль этой же марки и вместо того, чтобы тратиться на ремонт или покупку нового авто, пожелал купить «за копейки» аналогичный краденый. О том, как и где это можно сделать, ему сообщили знакомые — жители Лунинца, муж и жена Ж. Насколько тесной была их связь с брестскими преступниками, неизвестно. По крайней мере, суд об этом умолчал, а лунинчане проходили по делу всего лишь как свидетели. Но как бы там ни было, нужную машину нашли и угнали. В ту же ночь из Бреста ее перегнали в Лунинец, где поменяли колеса, сменили руль, магнитолу, крышку багажника, прожгли кресла в салоне. Номера кузова перебивали в Пинске (владельца гаража суд так и не привлек к ответственности). После чего господин С. заплатил за «Фольксваген» Usd 900 и укатил в родную Россию, прицепив госномер от своего разбитого автомобиля. На родине, продолжая заметать следы, он даже поменял обшивку в салоне. Правда, все его хлопоты были напрасны, потому что в апреле автомобиль пришлось вернуть законной хозяйке... Подобным образом были украдены еще 4 иномарки. Это удалось доказать следствию. Несмотря на то, что преступники обвинялись по 3–5 статьям каждый, получили все за свои деяния по минимуму. Рецидивист Юрий Вакула — 8 лет, Валентин Выступкин — 7 лет и 1 месяц (оба — с отбыванием наказания в колонии строгого режима и с конфискацией имущества), Александр Бабич — 3 года, Геннадий Панекин — 5 лет (они будут трудиться на стройках народного хозяйства, имущество у них не конфискуют). Обжаловал решение суда лишь Ю.Вакула. Остальные, вероятно, удовлетворены приговором. Оно и понятно: он необычайно мягок.

Если суммировать сроки, вынесенные по всем статьям, то, например, Вакула сидел бы 22 года, Выступкин — 21 и т.д. Но произошло «поглощение» меньшего срока большим. Суд оказался гуманным и учел то, что преступники имеют болезни, детей, что некоторые раскаялись и признали свою вину. Можно было даже невольно всплакнуть, слушая перечень смягчающих обстоятельств. Ну просто ангелы стояли за решеткой в зале суда, опустив головы... Подумаешь, автомобили угоняли и продавали, квартиру ограбили, гараж пытались обокрасть... На последнее заседание суда получившие «химию» преступники пришли в гражданской одежде. Вероятно, знали, каким будет приговор и что их освободят под подписку о невыезде...

Потерпевшие, среди которых жители Бреста, Иваново, Минска и даже гражданка ФРГ, в шоке. Они предполагали, что дело будет направлено на доследование, потому что осталось много «белых» пятен. Они недоумевают, почему высокий суд в лице Юрия Веренича проигнорировал то, что, кроме материальных, были и моральные потери, не обратил внимание на их болезни, их семейное положение и т.д.?

Впрочем, некоторые денежные суммы в приговоре фигурировали. Их осужденные должны выплатить Потерпевшим в срок до 25 марта. Т., например, причитается аж Byb 264 тыс. Она, правда, не понимает, откуда взялась такая сумма. На ремонт автомобиля женщина потратила около Usd 600. Значит, эти деньги — стоимость изуродованной «начинки» «Фольксвагена» и лежавших в салоне вещей? А где возмещение ущерба за амортизацию машины, которая каталась более месяца, не говоря уже о цене моральных страданий? А куда девались те деньги, которые преступная группировка выручила за продажу автомобиля, и почему эта сумма не взыскана судом, например, в доход государства? Подобные вопросы задают и остальные потерпевшие. На возвращенных автомобилях они ездят, но без прежнего удовольствия. Продать некогда дорогие иномарки уже трудно, потому что в техпаспорта вклеены фотокопии новых номеров кузовов, а это вызывает повышенный интерес у сотрудников ГАИ.

Все, что юристы посоветовали шокированным людям, — выставить счет осужденным бандитам в гражданских исках. Но никто этого делать, как стало известно «БДГ», не намерен. Люди боятся мести, потому как некоторым из них угрожали. Суд Ленинского района, похоже, тоже побоялся связываться со столь высокого полета преступниками и был благосклонен к ним. Правда, в архиве этого же суда есть и противоположные примеры. Причем также свежие. В январе были оштрафованы двое участников акции, которая проходила в областном центре 10 декабря по случаю очередной годовщины принятия Всемирной декларации прав человека. Каждый на 200 «минималок». Пострадали они за то, что раздавали прохожим декларацию. Более того, им пришлось сутки провести в камере ИВС.

Интересно, как слепая Фемида поступит с сыном экспремьера Александром Чигирем? Ведь, даже если будет доказано, что он крал автомобили и продавал их по запчастям, все равно это будет детской шалостью по сравнению с тем, чем занималась брестская группировка.

СИТУАЦИЯ

Попал под бандитский пресс

Шамиль СЕРГЕЕВ

Очень часто по разным причинам мы в своих материалах не указываем имя героя, но в конце концов должны быть исключения. Имя человека, которого суд признал мошенником, — Владимир Ефимович. Сейчас он отбывает срок в ИТК усиленного режима. По ст. 90 ч. 4 суд вынес ему приговор: 8 лет лишения свободы. У него есть жена и дети. Были деньги и собственное дело... На суде государственный обвинитель прямо заявил ему: нужно было изначально платить бандитам, и тогда удалось бы избежать всех бед.

На Владимира Ефимовича «наехали» бандиты. Как говорит он сам, «попал под бандитский пресс, но платить отказался». Методы убеждения в неправильности принятого решения у «ребяток» были простые: тыкали лицом в землю и били ломиком для большей сговорчивости. Но Ефимович оказался упрямым. Побежал в ОБОП с жалобой. (Наверняка жалоба где-нибудь зарегистрирована.) Попросил помочь. Увы, реально наивному коммерсанту никто не помог. Зато угрозы становились все «веселее», вплоть до угроз в отношении членов семьи. И снова испуганный отец семейства бежит в органы, и снова тишина. Совет от правоохранительных органов: надо было дождаться выполнения угроз — тогда был бы повод для возбуждения уголовного дела. Вот так.

Идем дальше. А дальше «разум вселился в эту смешную голову». Будущий зэк подумал, погоревал и решил платить. Глупо было думать, что после этого все образуется. Надо было учитывать, что аппетит приходит во время еды. К моменту «полюбовного соглашения» сумма-то уже выросла! И Ефимович стал брать деньги у знакомых под проценты. Сначала брать и отдавать было легко. Ведь давали на дело, а не на беду. Но по законам математики любая прогрессия всегда идет к увеличению, и вскоре деньги отдавать стало невозможно. А тут снова «кредиторы» стали на ухо шептать: мол, скоро дети могут из школы не вернуться. Включили «счетчик», забрали документы. В общем, загнали человека в угол. Итог — наличие умысла. Вопервых, налицо обман — заем брался под одно, а уходил совсем на другое. Во-вторых, введение в заблуждение, поскольку у злоумышленника не было возможности отдавать долг. В-третьих, злоупотребление доверием, таковой почитали пирамидальную систему займа. Результат — даже при признании наличия долга — 8 лет тюрьмы. Есть желание заниматься предпринимательством?..

После такой горькой науки выйдет Владимир Ефимович на лоно родного бизнеса уже другим человеком. Чем будет заниматься? Может пойдет работать к «ребяткам»? Правильно говорил ему государственный обвинитель...

P.S. Кстати, в действиях вымогателей никаких нарушений правоохранительные органы не усмотрели. Они где-то продолжают свой «бизнес».

ПОСТФАКТУМ

«Смекалистый» школьник

Сергей САЦУК

В РУВД Заводского района столицы появился главный подозреваемый в деле о разлитой в СШ №68 ртути («БДГ» №33 от 2 марта 2001 года). Это первый случай, когда правоохранительные органы смогли выйти на след «ртутного террориста».

Как и предполагалось, главным подозреваемым стал один из учеников школы, который захотел внеочередных каникул. Вышли на «ртутного террориста» совершенно случайно. Отец парня, вернувшись с работы домой, неожиданно обнаружил у себя дома по ул. Алтайской (буквально в двух шагах от СШ №68) 6 стеклянных колб с ртутью от промышленных термометров. Не зная, откуда в доме взялась ртуть, он позвонил в милицию. Те вызвали спасателей. Сотрудники Республиканского отряда специального назначения вынесли из дома, а затем утилизировали около 800 г ядовитого металла.

В процессе разбирательства сотрудники Заводского РУВД довольно быстро выяснили, что сын хозяина учится в СШ №68, где несколько дней назад неизвестными была разлита ртуть. Поэтому автоматически ученик 9-го класса стал главным подозреваемым в деле о «ртутном терроризме». Наверное, ядовитый металл в школе разлил действительно он. Едва заметив у дома сотрудников правоохранительных органов, парень бросился в бега. В настоящее время его разыскивает милиция: не столько для наказания, сколько для того, чтобы испугавшийся пацан не натворил новых бед.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 МАРТА



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
7.50 «Цветы для наших любимых». Музыкальная программа.
9.15 Прогноз погоды.
9.35 Здоровье.
10.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.05 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
13.15 Драма «У ЧЕРТОВА ЛОГОВА».
14.35 Уроки Н.Новожиловой.
15.15 Фильм - детям «ТАЙНА КАРПАТСКОГО ЗАМКА».
16.40 Теленавигатор.
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 Политические диалоги.
18.45 Зона Икс.
19.00 Комедия «МИСТЕР НЕСЧАСТНЫЙ СЛУЧАЙ».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Права человека: взгляд в мир.
21.50 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.40 Стадион.
23.05 Планета «АРТ».
23.50 «СТВ-24 часа».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Поле чудес.
10.15 «С легким паром!»
10.45 История одного шедевра.
14.20 Звездный час.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «Мир». Прерванный полет. Спецрепортаж.
17.45 Жди меня.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.40 Взгляд.
23.47 Сериал «Человек ниоткуда».



7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 «Иван и Митрофан в телевизоре». Мультфильм.
7.45 Православный календарь.
7.50 «Дежурная часть».
8.15 Комедия «ШАПКА».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 «Косово поле».
20.25 «Аншлаг».
21.30 «Простые вещи».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 «Репортер».
23.15 Комедия «В МАЕ ДЕЛАЙ ВСЕ, ЧТО ХОЧЕШЬ».
0.50 Очень большой теннис.
1.15 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ». Худ. фильм.
8.50 Конкурс актерской песни им.Андрея Миронова.
9.45 «Древо Васнецовых». Док. фильм.
10.35 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
11.40 «Лунный камень». Сериал.
12.20 «Эхо». Стихи Е.А.Баратынского.
12.40 «Нацизм. Предупреждение истории». Док. сериал.
13.45 «Вовка в тридевятом царстве». «Слоненок пошел учиться». Мультфильмы.
14.15 Сферы. Международное обозрение.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Маленький бродяга».
15.35 Телэнциклопедия.
15.50 «Опоздавшая любовь. Евгения Ханаева».
16.30 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.

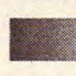
17.40 «Мир авиации».
18.05 «Из концертного зала».
18.30 «Проигранная жизнь Янкеля Блюмкина».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Ох, ужэ эти детки». Мультсериал.
19.50, 21.10 Спектакль «Спешите делать добро».
20.50 После новостей...
22.15 «Полифем, Акид, Галатея». Мультфильм.
22.30 От киноавангарда к видеоарту. «Годфри Реджио».
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час быка».
7.55 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.30 Вчера в «Итогах».
13.35 Куклы.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.00 Худ. фильм «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 9-я серия.
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Идеальные права».
19.55 «Над всей Испанией безоблачное небо». Фильм из цикла «Новейшая история».
21.50 Тушите свет.
22.00 Худ. фильм «НОЧНОЙ ВИЗИТ».
23.20 «Час быка».
23.35 Сегодня в полночь.
0.00 «Антропология».
0.40 Программа передач.



5.00, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Комедия «СЕМЕЙНЫЙ ОТПУСК».
10.05 Все в сад!
10.30 Про любовь.
11.05 Скандалы недели.
14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Театральный понедельник.
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 «Вы очевидец».
20.30 Сериал «Пси-фактор: избранное».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 Сериал «Алло, алло!».
22.55 Диск-канал.
23.25 Интернет-программа «Сеть».
0.00 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Буквы из ящика радиста», «Бумажный змей».
5.30 «Постфактум».
5.45, 14.35 Сериал «Машина превращений».
6.15 «Счастливого пути!»
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
7.35 Сериал «Симфония».
8.35 «Из жизни животных».
8.50 Худ. фильм «КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ».
10.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
11.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45, 22.35 Сериал «Люди и горы».
12.15 Магазин на диване.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.15 «Счастливого пути!»
13.35 Сериал «Первооткрыватели».
15.05 Мультфильмы «Все против одного», «Каждый обманщик бывает наказан».
15.35 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 2-я серия.

17.00 Алло, Россия!
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Сериал «Первооткрыватели».
20.35 «То, что надо».
20.45 Худ. фильм «КОМИССАР ПОЛИЦИИ ОБВИНЯЕТ».
23.00 «Представляет Большой...»
23.45 Постфактум.
1.00 Ток-шоу «Наобум».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 Алло, Россия!
4.35 «Из жизни животных».



17.00, 18.55, 23.00 События.
17.15 Клад графа N.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Особая папка.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.55 Интернет-кафе.



6.00 Мультфильм «Приключения Фунтика». 1-я и 2-я серии.
6.30 «Сегодняшко» на свежую голову».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 «Сегодняшко» за неделю.
10.25 Магазин на диване.
10.35 Сериал «На краю Вселенной-2».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультфильм «Приключения Фунтика». 1-я и 2-я серии.
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-2».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Бромвел».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».

18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Триллер «УМИРАТЬ ЛЕГКО».
22.30 Сегодняшко.
22.45 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.15 Сериал «Папочка-майор».
23.50 «Глобальные новости».



16.00 «Похоронная команда». Мультсериал.
16.25 «Инопланетяне». Мультсериал.
17.00 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 Сериал «Черненок».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Пароль - «Вечность». Сериал.
22.05 Боевик «КРУТОЙ И СМЕРТОНОСНЫЙ».
0.00 Новости.
0.15 Футбольный курьер.



9.30 Легкая атлетика. Чемпионат мира в зале, Португалия.
11.00 Суперспорт. Чемпионат мира в Испании.
12.00 Сайдкар. Чемпионат мира в Испании.
13.00 Лыжное двоеборье. Кубок мира в Норвегии.
14.00 Лыжные гонки. Кубок мира в Норвегии.
15.00 Настольный теннис. Лига Европейских чемпионов.
16.00 Велогонки. Париж-Ницца.
18.00 Теннис. Турнир WTA в США.
19.15 Новости Евроспорта.
19.30 Еврголы.
21.00 Мультиспорт.
21.30 Скорость по понедельникам.
22.30 Ралли. Чемпионат мира в Португалии.
23.30 Велогонки. Париж-Ницца.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Еврголы.
1.45 Мультиспорт.
2.15 Новости Евроспорта.

ВТОРНИК, 13 МАРТА



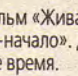
15.00, 18.00, 23.40 Новости.
15.10 «Марсупилами». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Шеньян - новый китайский цирк».
18.20 «Москва - Минск».
18.45 Зона Икс.
19.00 Боевик «ИСПОЛНЕНИЕ ПРИКАЗА».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.55 Ток-шоу «Будни».
23.55 «СТВ-24 часа».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 «Кто хочет стать миллионером?»
10.10 Пока все дома.
10.45 История одного шедевра.
14.20 Царь горы.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 Как это было.
18.40 Сериал «Убойная сила-2».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «ПРЕДЧУВСТВИЕ ЛЮБВИ».
22.15 Программа «Цивилизация».
23.05 Сериал «Полтергейст-3».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Моя семья.
9.25 «Откройте, милиция!» Док. сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.



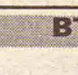
19.50 Худ. фильм «Живая мишень».
21.30 «Россия-начало». Док. сериал.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 Мужчина и женщина.
23.55 Худ. фильм «МЕЛО».
1.45 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПОТОП». Худ. фильм. 1-я часть.
8.55 «Между любовью и любовью распят мой век». Док. фильм.
9.40 «В деревне Кукарековке». «Письма из «России». Док. фильмы.
10.25 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
11.40 «Лунный камень». Сериал.
12.25 Музыкальный экспромт.
12.35 «Нацизм. Предупреждение истории». Док. сериал.
13.45 «Метеор на ринге». «Утенок, который не умел играть в футбол». Мультфильмы.
14.15 «Вместе с Фафалей».
14.30 Романсы на стихи Сергея Есенина.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Маленький бродяга».
15.35 Телэнциклопедия.
15.50 «Живое дерево ремесел».
16.00 «Дело житейское».
16.25 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
17.40 «Ноу-хау».
17.55 «Российский курьер».
18.20 «Цитаты из жизни».
19.00 «Вечерняя сказка».
19.10 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «В деревне Кукарековке». «Письма из «России». Док. фильмы.
20.35 После новостей...
20.55 Сценограмма. Программа о театре.
21.25 «ПОТОП». Худ. фильм. 1-я часть.
22.40 М.Равель «Благородные и сентиментальные вальсы».
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.



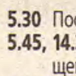
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час быка».
7.55 Сериал «Идеальные права».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Худ. фильм «НОЧНОЙ ВИЗИТ».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Впрок.
16.05 Худ. фильм «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 10-я серия.
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Идеальные права».
20.00 «О, счастливчик!»
21.35 Футбол. Лига чемпионов. «Милан» (Италия) - «Депортиво» (Испания).
23.50 Сегодня в полночь.
0.15 Дневник Лиги чемпионов по футболу.
1.05 Программа передач.



5.00, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 «Переэкзаменовка».
9.50, 14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.00 Катастрофы недели.
13.30 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 «Бис».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 «СВ-шоу»: «Вопли Видоплясова».
20.30 Сериал «Пси-фактор: избранное».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 Сериал «Алло, алло!».
22.55 Диск-канал.
23.30 Худ. фильм «ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ».
1.10 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «В мире пернатых», «Волшебник Ох».



5.30 Постфактум
5.45, 14.35 Сериал «Машина превращений».
6.15 «Счастливого пути!»
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
7.35 Сериал «Истории южных морей».
8.35 «Чудесные уроки».
8.50 Кинопанорама.
9.35 Сериал «Самый большой музей мира».
10.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
11.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45, 22.35 Сериал «Люди и горы».
12.15 Магазин на диване.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.15 «Счастливого пути!»
13.35 «Док. экран».
15.05 Мультфильмы «Изобретение», «Клоун Ро и его собака Коко».
15.35 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 3-я серия.
17.00 «Полигон».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 «Док. экран».
20.35 «То, что надо».
20.50 Кинопанорама.
21.35 Научно-популярный сериал «Великие реки».
23.00 Вас приглашает А. Солодуха.
23.45 Постфактум.
1.00 Мир ислама.
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 «Полигон».
4.35 «Чудесные уроки». Математика и ерунда всякая».





5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.00 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Момент истины».
8.40 Смотрите на канале.
8.45 «Магазин на экране».
9.05 Сериал «Три жизни Софии».



10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.40 «Волчица». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Как добиться успеха.
14.30 «Полет над «Гнездом глухаря».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Москва Бориса Жутовского».
16.15 Телестадион.
16.45 «Самая красивая».
17.15 «Антимония».
17.45 «Оранжевое горлышко». Мультфильм.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.10 Лицом к городу.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».



6.00 Мультфильм «Приключения Фунтика».
6.30 «Сегодняшко» на свежую голову».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «УМИРАТЬ ЛЕГКО».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультфильм «Приключения Фунтика».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Бромвел».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Боевик «БЕГСТВО ПЛАТО».
22.35 Сегодняшко.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.20 Сериал «Папочка-майор».
23.55 «Глобальные новости».



6.00 «Инопланетяне». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Монитор». Новости из Интернета.
8.30 Новости.
8.45 Триллер «ПРЕДСМЕРТНЫЙ ВАЛЬС». 1-я серия.
11.05 Комедия «ДЕВУШКА ГРЕГОРИ».
13.00 Метро.
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «Пляж». Сериал.
15.00 «Пароль - «Вечность». Сериал.
16.00 «Похоронная команда». Мультсериал.
16.25 «Инопланетяне». Мультсериал.
17.00 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 Сериал «Провинциалка».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Пароль - «Вечность». Сериал.
22.05 Драма «КОРОЛЬ МАРЧИАНО».
0.10 Новости.
0.25 Комедия «ДЕВУШКА ГРЕГОРИ».



9.30 Скорость по понедельникам.
10.30 Мультиспорт.
11.00 Настольный теннис. Лига Европейских чемпионов.
12.00 Ралли. Чемпионат мира в Португалии.
13.00 Еврголы.
14.30 Мультиспорт.
15.00 Легкая атлетика. «Звезды прыжков с шестом» в Донецке, Украина.
15.30 Велогонки. Париж-Ницца.
18.00 Теннис. Турнир WTA в США.
19.15 Новости Евроспорта.
19.30 Экстремальный спорт.
20.00 Скоростной бег на коньках. Кубок мира в Канаде.
21.00 Триал. Чемпионат мира в зале, Италия.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Велогонки. Париж-Ницца.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Автогонки на льду. Международная серия в Финляндии.
1.15 Теннис. Турнир WTA в США.
2.15 Новости Евроспорта.

СРЕДА, 14 МАРТА



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
9.10 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
9.40 Мультиклуб.
10.05 «Маленькие животные». Док. фильм.
10.10 25-й кадр.
10.30 Існасць.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Одиссея команды Кухто».
12.30 Криминальное досье.
13.10 Худ. фильм «СВЕТЛЫЙ ПУТЬ».
14.45 «Помоги себе сам».
15.10 «Марсупилами». Мультсериал.
15.35 «Тайный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
17.45 «И другие официальные лица».
18.20 Зона Икс.
18.30 Мелодрама «ДЖЕФЕРСОН В ПАРИЖЕ».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.55 «Встреча в Троицком».
23.35 «СТВ-24 часа».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.10 Сериал «Убойная сила-2».
10.10 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Зов джунглей.
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
18.00 Человек и закон.
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Худ. фильм «ВЕСТСАЙДСКИЙ ВАЛЬС».
22.40 «Жизнь замечательных людей».
23.35 Сериал «Полтергейст-3».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Худ. фильм «ЖИВАЯ МИШЕНЬ».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Худ. фильм «ЗАМЕНА».
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 Детектив «УБИЙСТВО В САН-ШАЙН - МЕНОР».
0.35 Русское лото.
0.50 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПОТОП». Худ. фильм. 2-я часть.
8.45 «Мерцай, мерцай...»
9.35 «Плен дракона». Док. фильм.
10.25 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
11.40 «Лунный камень». Сериал.
12.35 «Нацизм. Предупреждение истории». Док. сериал.
13.45 «Пес в сапогах». «Старая пластинка». Мультфильмы.
14.20 «Вместе с Фафалей».
14.35 А.П.Чехов «Нахлебники».
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Маленький бродяга».
15.35 Телециклопедия.
15.50 «Консилиум».
16.15 Все Суры Корана.
16.25 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
17.40 «ЖЕЛАЮ ВАМ...» Худ. фильм.
18.05 Кто мы? «Реформы по-русски».
18.30 «О времени и о себе».
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 «Ах, эти жмурки». Мультфильм.
19.50 «Марк Шагал. Художник из России». «Художник Кибрик». Док. фильмы.
20.40 После новостей...
21.00 «Мои родители».
21.25 «ПОТОП». Худ. фильм. 2-я часть.
22.35 Дж.Энеску. «Впечатления детства». Сюита для скрипки и фортепиано.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час быка».
7.55 Сериал «Идеальные права».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 22.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Комедия «РАЗБУДИТЕ МУХИНА».
13.30 «Среда».
14.00 Старый телевизор.
15.30 Впрок.
16.05 Худ. фильм «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 11-я серия.
17.40 Криминал.
18.35 Сериал «Идеальные права».
19.45 Футбол. Лига чемпионов «Спартак» (Москва, Россия) - «Лион» (Франция).
22.55 Тушите свет.
23.05 «Антропология».
23.50 Сегодня в полночь.
0.10 Дневник Лиги Чемпионов по футболу.
1.05 Программа передач.



5.00, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.55 Новости.
8.10 Худ. фильм «ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.05 Стильное шоу «Фасон».
11.40, 14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
13.30 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 «Наши любимые животные».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 Ток-шоу «Я сама».
20.30 Сериал «Пси-фактор: избранное».
21.35 Дорожный патруль.
22.15 Сериал «Алло, алло!».
22.55 Диск-канал.
23.30 Худ. фильм «СМЕРТНЫЕ ГРЕХИ».
1.10 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Большое путешествие», «Дерево и кошка», «Золотая липа».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Машина превращений».
6.15 «Счастливого пути!»
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
7.35 Сериал «Истории южных морей».
8.35 «Чудесные уроки». «Хорошие манеры».
8.40 Худ. фильм «КАПКАН».
10.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
11.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45, 22.35 Сериал «Люди и горы».
12.15 Магазин на диване.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.35 Док. фильм «Вторая действительность». Часть 1-я.
15.05 Мультсериал «Приключения Стремянки и Макаронины», «Рыбаки», «Шахматы», «Спортсмены».
15.35 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 4-я серия.
17.00 За Садовым кольцом.
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Вторая действительность». Часть 1-я.
20.35 «То, что надо».
20.50 Худ. фильм «КАПКАН».
23.00 Вечер романса.
23.45 Постфактум.
1.00 Парадоксы истории.
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 За Садовым кольцом.
4.35 «Чудесные уроки». «Хорошие манеры».



5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 Квадратные метры.
8.30 Мульти-пульти.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Магазин на экране.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.40 «Волчица». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Дамский клуб.
14.30 «Как вам это нравится?!»
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Москва Бориса Жутовского».
16.15 Телестадион.
16.45 Секреты Фемиды.
17.15 Чемпионат России по спортивным танцам.
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Секретные материалы.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.



6.00 Мультфильмы «Удивительная бочка», «Осенние корабли».
6.30 «Сегодняшко» на свежую голову».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «БЕГСТВО ПЛАТО».
13.30 Сериал «Черная бухта».
14.30 Мультфильмы «Удивительная бочка», «Осенние корабли».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Бромвел».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Комедия «СЛИШКОМ ВЛЮБЛЕННАЯ».
22.35 Сегодняшко.
22.50 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.20 Сериал «Папочка-майор».



6.00 «Инопланетяне». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Триллер «ПРЕДСМЕРТНЫЙ ВАЛЬС». 2-я серия.
11.05 Триллер «МЕСТЬ».
13.00 «1/52». Спортивное обозрение.
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «Пляж». Сериал.
15.00 «Пароль - «Вечность». Сериал.
16.00 «Похоронная команда». Мультсериал.
16.25 «Инопланетяне». Мультсериал.
17.00 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 Сериал «Раузан».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Пароль - «Вечность». Сериал.
22.05 Триллер «ШПИОНКА».
0.10 Новости.
0.25 Триллер «МЕСТЬ».



9.30 Теннис. Турнир WTA в США.
10.30, 12.30 Автогонки на льду.
11.30 Триал.
13.30 Сноуборд. Кубок мира в США.
14.00 Мультиспорт. Натуральный звук.
14.30 Экстремальный спорт.
15.30 Велогонки. Париж-Ницца.
18.00 Теннис. Турнир WTA в США.
19.15, 00.00, 2.15 Новости Евроспорта.
19.30 Автомагазин.
20.00, 21.15 Лыжные гонки.
22.15 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Велогонки. Париж-Ницца.
0.15 Гольф. Турнир PGA США.

ЧЕТВЕРГ, 15 МАРТА



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.05 Новости.
8.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
9.10 «Таинственный мир Алекс Мак». Сериал.
9.35 КВН. Фестиваль Евролиги.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Большой завтрак.
12.25 Телевизионный Дом кино.
13.10 Худ. фильм «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА». 1-я серия.
14.30 Док. экран. «Отчизну славлю...».
15.10 «Марсупилами». Мультсериал.
15.35 «Таинственный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 «Тайные пружины политики».
18.40 Зона Икс.
18.50 «Криницы Беларуси».
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.55 Видимо-невидимо.
0.20 «СТВ - 24 часа».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.10 «Кто хочет стать миллионером?»
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.45 История одного шедевра.
14.20 Программа «100%».
14.45 До шестнадцати и старше.
15.20 Мультсериал «Покемон».
15.45 «Ералаш».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
17.55 «Процесс».
18.40 Сериал «Империя под ударом».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
21.00 Комедия «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ».
22.40 Премьера. «Космос: 9 минут до неба».
23.30 Сериал «Полтергейст-3».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Детектив «УБИЙСТВО В САН-ШАЙН - МЕНОР».
9.45 «Фитиль».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Сериал «Марш Турецкого».
21.25 «Откройте, милиция!» Док. сериал.
22.30 Местное время.
22.40 Подробности.
22.50 Дежурная часть.
23.00 Детектив «МИШЕНИ».
1.00 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПОТОП». Худ. фильм. 3-я часть.
8.45 «Хрустальный камертон». Галаконцерт.
9.45 «Ивановская горка». «Игра в бирюльки». Док. фильмы. Режиссер В.Ярмошенко.
10.30 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
11.40 «Лунный камень». Сериал.
12.25 Музыкальный экспромт.
12.35 «Нацизм. Предупреждение истории». Док. сериал.
13.45 «Али-баба и сорок разбойников». «Ивашка из дворца пионеров». Мультфильмы.
14.25 Док. фильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Маленький бродяга».
15.35 Телециклопедия.
15.50 «Живое дерево ремесел».
16.00 «И танки наши быстры...» Док. сериал.
16.30 «Рамон-и-Кахаль». Сериал.
17.40 «Власть факта».
17.55 Магия кино.
18.05 «Время музыки».
18.30 Парижский журнал.
18.55 «Вечерняя сказка».
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Ивановская горка». «Игра в бирюльки». Док. фильмы.
20.35 После новостей...
21.00 «Джазофрения».
21.25 «ПОТОП». Худ. фильм. 3-я часть.
22.30 «Action. Новый жанр?»
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час быка».
7.55 Сериал «Идеальные права».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Комедия «СОБАКА НА СЕНЕ». 1-я серия.
13.30 Путешествия натуралиста.
14.00 Старый телевизор.
15.30 Впрок.
16.05 Худ. фильм «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». 12-я серия.
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Сериал «Идеальные права».
20.00 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
21.50 Тушите свет.
22.00 Боевик «ОДИН В ПОЛЕ ВОИН».
23.30 «Час быка».
23.45 Сегодня в полночь.
0.10 «Антропология».
1.00 Сериал «За гранью возможного».
1.55 Программа передач.



5.00, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.50 Новости.
8.10 Худ. фильм «СМЕРТНЫЕ ГРЕХИ».
10.05 Сериал «Пси-фактор: избранное».
11.05 Star старт.
11.30 «Бис».
13.30 Петерс поп-шоу.
14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 Сериал «Женаты... С детьми...».
17.35 Дорожный патруль.
17.45 Стильное шоу «Фасон».
18.25 Петерс поп-шоу.
19.30 Церемония вручения музыкальных призов «Brit. awards».
21.30 Дорожный патруль.
22.10 Сериал «Алло, алло!».
22.50 Диск-канал.
23.25 Худ. фильм «АВАНТЮРА».
1.00 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Зайчишка заблудился», «Кот Базилио и мышонок Пик», «Колосок».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Машина превращений».
6.15 «Счастливого пути!»
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
7.35 Сериал «Истории южных морей».
8.35 «Чудесные уроки».
8.50 «Дом актера».
9.35 «А. Розенбаум в БКЗ «Октябрьский». Передача 1-я.
10.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
11.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45, 22.35 Сериал «Люди и горы».
12.15 Магазин на диване.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.15 «Счастливого пути!»
13.35 Док. фильм «Вторая действительность». Часть 2-я.
15.05 Мультсериал «Приключения Стремянки и Макаронины», «Мастера танца», «Няньки», «Страстный читатель».
15.35 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 5-я серия.
17.00 «Планета Х».
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Вторая действительность». Часть 2-я.
20.35 «То, что надо».
20.45 «Дом актера».
21.35 «А. Розенбаум в БКЗ «Октябрьский». Передача 1-я.
23.00 «Старые знакомые».
23.45 Постфактум.
1.00 Благовест.
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 «Планета Х».
4.35 «Чудесные уроки». «Откуда музыка берется».



5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 Газетный дождь.
8.00 «Версты».
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Магазин на экране.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.25 Дамские штучки.
11.40 «Волчица». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 Команда нашего двора.
14.30 Интернет-кафе.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Москва Бориса Жутовского».
16.15 Телестадион.
16.45 «Команда на Марс». Телеигра.
17.15 Наш сад.
17.25 «Петербург. Портреты».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.40 Двойной портрет.
20.10 «Петербургские тайны». Сериал.
21.15 Прогноз погоды.
21.20 «Операция «Возмездие». Сериал.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 Ночной полет.
23.55 «Открытый проект».



6.00 Мультфильмы «Трям! Здравствуйте!», «Нехочуха».
6.30 «Сегодняшко» на свежую голову».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «СЛИШКОМ ВЛЮБЛЕННАЯ».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильмы «Трям! Здравствуйте!», «Нехочуха».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Бромвел».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
19.30 Сегодняшко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 Фантастика «АККУМУЛЯТОР».
22.45 Сегодняшко.
23.00 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
23.30 Сериал «Папочка-майор».
0.05 «Глобальные новости».



6.00 «Инопланетяне». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Триллер «ДВОЙНАЯ ИГРА».
11.05 Комедия «БАНДА С ЛАВЕНДЕР-ХИЛЛ».
12.45 Несчастный случай.
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «Пляж». Сериал.
15.00 «Пароль - «Вечность». Сериал.
16.00 «Похоронная команда». Мультсериал.
16.25 «Инопланетяне». Мультсериал.
17.00 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 Сериал «Луз Мария».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Пароль - «Вечность». Сериал.
22.05 Боевик «ЯД».
0.05 Новости.
0.20 Комедия «БАНДА С ЛАВЕНДЕР-ХИЛЛ».



9.30, 18.00 Теннис.
10.30 Экстремальный спорт.
11.30 Лыжные гонки.
13.00 Гольф. Турнир PGA США.
14.00 Автомагазин.
14.30, 19.30 Экстремальный спорт.
15.30, 23.30 Велогонка.
19.15, 00.00, 2.15 Новости.
20.30 Автогонки на льду.
21.30 Бокс.
0.15 Футбол. Кубок УЕФА.

ПЯТНИЦА, 16 МАРТА



6.30, 7.10 Доброе утро, Беларусь!
7.00, 9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
8.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
9.15 «Таинственный мир Алекс Мак». Сериал.
9.45 Премьер-парад.
10.15 Док. сериал «Исторические расследования».
11.10 «Все мои дети». Сериал.
12.00 «Новая коллекция».
12.25 Арсенал.
12.50 Фильмы братьев Люмьер. 126-130-я серии.
13.15 «ЛЮБИТЬ ЧЕЛОВЕКА». Худ. фильм. 2-я серия.
14.35 Сфера.
15.10 «Марсупилами». Мультсериал.
15.35 «Таинственный мир Алекс Мак». Сериал.
16.05 «5 х 5».
17.00 «Все мои дети». Сериал.
18.20 Мир и мы.
18.40 Зона Икс.
18.55 «КТО СМЕЕТСЯ ПОСЛЕДНИМ». Комедия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Событие.
21.45 Спорт-курьер.
22.05 «Неукротимая Хильда». Сериал.
22.55 Королевская охота.
23.35 «СТВ - 24 часа».
23.55 «Музыкальная программа для молодежи».



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
8.15 «Воздушные замки». Сериал.
9.15 Сериал «Империя под ударом».
10.15 Сериал «Все путешествия команды Кусто».
10.40 История одного шедевра.
14.20 Худ. фильм «СИНДБАД И ОКО ТИГРА».
15.55 «Воздушные замки». Сериал.
17.25 «С легким паром!»
17.50 Спасатели. Экстренный вызов.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Боевик «РОБОКОП».
23.05 Худ. фильм «ПРИНЦЕССА КАРАБУ».



8.00, 10.00, 16.00, 19.00 Вести.
8.15 Сериал «Марш Турецкого».
9.40 «Фитиль».
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 «Том и Джерри». Мультсериал.
16.40 Сериал «Вечный зов».
18.00 Сериал «Шальные деньги».
19.30 Вести - Москва.
19.50 Драм «ВОЛКОДАВ».
21.50 Комедия «УТОПИМ МОНУ».
23.35 «И дольше века...»
0.20 Дежурная часть.
0.30 Горячая десятка.
1.25 Прогноз погоды.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ПОТОП». Худ. фильм. 4-я часть.
8.40 «К истории Русского ПЕН-центра».
9.10 «Эффект Кулешова». Док. фильм.
10.05 Концерт Ренаты Скотто.
11.40 «Либерал». «Лебединая песня». «Хористка». Худ. фильмы.
12.35 «Нацизм. Предупреждение истории». Док. сериал.
13.45 «Муха-Цокотуха». «Аргонавты». Мультфильмы.
14.15 «Вместе с Фафалей».
14.30 Профили. Иосип Броз Тито.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Маленький бродяга».
16.05 «И танки наши быстры...» Док. сериал.
16.30 «Имитатор». Спектакль.
17.40 Серебряный век.
17.50 Штрихи к портрету художника.
18.15 Камера-обскура.
18.55 «Вечерняя сказка».
19.05 «Ох, уж эти детки». Мультсериал.
19.50 «Эффект Кулешова». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Ф.Шуберт. «Неоконченная симфония».
21.35 «ПОТОП». Худ. фильм. 4-я часть.
22.35 «Олимпионики». Мультфильм.
23.20 Программа передач.



5.00, 5.30, 5.45, 6.00, 6.30, 6.45, 7.00, 7.30 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.20 Криминал.
5.35, 7.40 Карданный вал.
5.50, 7.20 Впрок.
6.35 В печать.
6.50 Тушите свет.
7.50 «Час быка».
7.55 Сериал «Идеальные права».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.20 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
11.25 Комедия «СОБАКА НЕ СЕНЕ». 2-я серия.
13.30 «Улица Сезам».
14.00 Старый телевизор.
16730 Фильм о фильме. «Семнадцать мгновений весны - 25лет спустя».
17.40 Криминал.
18.35 «Глас народа».
20.05 «О, счастливчик!»
21.50 Тушите свет.
22.00 «Женский взгляд».
22.40 Худ. фильм «ЛЮБОВНЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ШЕРЛИ ВАЛЕНТАЙН».
0.45 Сериал «За гранью возможного».



5.00, 6.00, 12.00 День за днем.
5.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.30 Новости.
8.10 Худ. фильм «АВАНТЮРА».
9.50, 14.15, 15.30, 15.50 «Телемагазин в Минске».
10.00 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
10.30 Х-фактор.
11.05 «Мое кино».
11.30 Без вопросов.
13.25 Петерс поп-шоу.
14.30 Сериал «Тропиканка».
17.00 «Амба-ТВ».
17.40 Дорожный патруль.
17.50 Сериал «Самые громкие преступления XX века».
19.30 Боевик «ПОСЛЕДНИЙ КРУИЗ».
21.50 Дорожный патруль.
22.05 Худ. фильм «КЛУБНОЕ ОБЩЕСТВО».
0.10 Диск-канал.
1.15 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Капитошка», «Мальчик и облако», «Ночные капитаны».
5.30 Постфактум.
5.45, 14.35 Сериал «Машина превращений».
6.15 «Счастливого пути!»
6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30 «Факты дня».
6.35 Мультсериал «Приключения Папируса».
7.00 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
7.35 Сериал «Истории южных морей».
8.35 «Чудесные уроки». «В мире слов».
8.50 Худ. фильм «ВАГОН ВТОРОГО КЛАССА».
9.55 «Старые знакомые».
10.35, 2.35 Сериал «Человек и море».
11.00 Мультсериал «Приключения Папируса».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.45, 22.35 Сериал «Люди и горы».
12.15 Магазин на диване.
12.35, 0.00 Сериал «Верность любви».
13.15 «Счастливого пути!»
13.35 Док. фильм «Вторая действительность». Часть 3-я.
15.05 Мультсериал «Приятного аппетита...» «Праздничный торт», «Свиные ножки с овощами», «Вареники со сливами».
15.35 Худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ». 6-я серия.
17.00 Страна моя.
17.45 Постфактум.
18.00 Научно-популярный сериал «Лики Земли».
18.35, 3.35 Сериал «Зов убийцы».
19.35 Док. фильм «Вторая действительность». Часть 3-я.
20.35 «То, что надо».
20.50 Худ. фильм «ВАГОН ВТОРОГО КЛАССА».
22.00 За Садовым кольцом.
23.00 Джаз и не только.
23.45 Постфактум.
1.00 «Кумиры экрана».
1.35 Сериал «Хищник».
3.00 Страна моя.
4.35 «Чудесные уроки». «В море слов».



5.00, 7.00, 10.00, 13.00, 16.00, 18.55, 23.00 События.
5.05, 7.10 «Настроение».
7.50 «Газетный дождь».
8.00 Мода non-stop.
8.30 Мульти-пульти.
8.40 Смотрите на канале.
8.45 Магазин на экране.
9.05 Сериал «Три жизни Софии».
10.00 События.
10.15 Телеканал «Дата».
11.15 Петровка, 38.
11.40 «Волчица». Сериал.
12.30 Деловая Москва.
13.15 Сериал «Инспектор Деррик».
14.20 МГИМО. Мастер-класс.
14.30 Двойной портрет.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 «Москва Бориса Жутовского».
16.15 Телевизионная экологическая служба.
16.45 «Горько!» Телеконкурс.
17.15 «В мире басен». Мультфильм.
17.25 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.40 «РАЗРУШИТЕЛИ». Боевик.
21.25 Прогноз погоды.
21.30 Детектив-шоу.
22.15 Времечко.
22.45 Петровка, 38.
23.20 «Российский национальный Олимп -2000».



6.00 Мультфильм «Белая цапля».
6.30 «Сегоднячко» на свежую голову».
8.00 Сериал «Марисоль».
9.00 Из жизни женщины.
9.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес».
10.25 Магазин на диване.
10.35 Фильм «АККУМУЛЯТОР».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Тридцать случаев майора Земана».
14.30 Мультфильм «Белая цапля».
15.00 Сериал «Тайный мир Алекс Мак-3».
15.30 Сериал «Доктор Элинор Бромвел».
16.30 Док. сериал «Прощай, XX век!».
17.00 Сериал «Я люблю Люси».
17.30 Из жизни женщины.
18.00 Сериал «Дерзкие и красивые».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Земля: последний конфликт».
19.30 Сегоднячко.
20.00 Сегодня в столице.
20.30 «Телекоктейль на троих».
21.05 Сериал «Бандитский Петербург».
22.35 «Первые лица».
23.05 «Глобальные новости».
23.10 «Для тех, кому за полночь...»



6.00 «Инопланетяне». Мультсериал.
6.30 «Еноты». Мультсериал.
7.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Новости.
8.45 Боевик «ЯД».
11.05 Триллер «ТАЙНА ПЕСЧАНОГО ОСТРОВА».
13.30 Новости.
13.45 Телеспецназ.
14.00 «Пляж». Сериал.
15.00 «Пароль - «Вечность». Сериал.
16.00 «Похоронная команда».
16.25 «Инопланетяне». Мультсериал.
17.00 «Дарма и Грег». Сериал.
18.00 Сериал «Милагрос».
19.00 Случайный свидетель.
20.30 «Симпсоны». Мультсериал.
21.00 «Черная комната». Цикл худ. фильмов.
21.35 Док. фильм.
22.25 Боевик «ЗОЛОТОЕ ДНО».
0.40 Триллер «ТАЙНА ПЕСЧАНОГО ОСТРОВА».



9.30 Футбол. Кубок УЕФА.
11.30 Автомагазин.
12.00 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
13.15 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.30 Футбол. Кубок УЕФА.
13.45 Биатлон. Кубок мира в США.
14.30 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
16.00 Велогонки. Париж-Ницца .
18.00 Теннис. Турнир WTA в США.
19.15 Новости Евроспорта.
19.30 Футбол. Один мир — один кубок.
20.30 Бокс.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Велогонки. Париж-Ницца.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Приключения.
1.15 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 17 МАРТА



7.00, 9.00, 15.00, 19.00 Новости.
7.10 Існасць.
7.35 «Когда звезды зажигают». Музыкальный фильм.
8.30 Здоровье.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
09.40 Сериал «Кувалда».
10.10 «Все нормально, мама!»
10.35 «Одиссея команды Кухто».
11.05 Мультиклуб.
11.35 «Что нового, доктор?» Док. фильм.
12.25 Ток-шоу «Будни».
13.10 Королевская охота.
13.40 Сериал «Ключ к полям».
14.30 Столица.
15.15 Мультфильм.
15.35 Худ. фильм «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». 1-я серия.
17.05 КВН. Фестиваль Евролиги.
18.35 Из достоверных источников.
19.20 Сериал «Жюли Леско».
21.00 Панорама.
21.50 Спорт-курьер.
22.05 «Тайные пружины политики».
22.30 Детектив «УТОПИМ МОНУ».
24.00 Вечерний экспресс.



7.00, 9.00, 14.00, 16.50 Новости.
7.15 Программа «100%».
7.40 Мультсеанс: «Кот в сапогах».
7.55 Семейная комедия «Альф».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.10 Смак.
9.30 «Смехопанорама».
10.10 Детектив «ОДИН ИЗ НАС».
12.00 Здоровье.
12.45 «Русский экстрим».
13.15 Седьмое чувство.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе».
15.35 Спецрепортаж.
16.00 Футбол. Чемпионат России. «Торпедо» - «Динамо».
18.10 Детектив «ТЕМНАЯ ЛОШАДКА».
20.00 Время.
20.40 Комедия «ЗА БОРТОМ».
22.50 Худ. фильм «СЕМЬ САМУРАЕВ».



6.25 Диалоги о рыбалке.
6.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии. Квалификация.
8.05 Прогноз погоды.
8.10 Золотой ключ.
8.30 «Телепузики».
9.00 Доброе утро, страна!
9.45 «Сто к одному».
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Каламбур».
11.35 Почта РТР.
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Худ. фильм «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ».
15.00 «Пресс-клуб».
15.40 «Международная панорама».
16.20 «Национальный доход».
17.00 Моя семья.
18.00 Худ. фильм «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР. ВСТРЕЧА С ШАМАНОМ».
19.50 «Городок».
20.30 Боевик «КАРЕН МАККОЙ - ЭТО СЕРЬЕЗНО».
22.30 Комедия «СТРАСТИ ПО АНЖЕЛИКЕ».
23.55 Худ. фильм «СКОЛЬЖЕНИЕ».
1.30 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Мой цирк».
9.55 «Цапля и Журавль». Мультфильм.
10.10 «ПОСЛЕДНИЙ ДЮЙМ». Худ. фильм.
11.35 «Сенсация! Сенсация? Сенсация...»
12.00 Архитектурная галерея. «Архитектура и кино».
12.15 Странствия музыканта.
12.35 Золотой пьедестал.
13.00 Дворцовые тайны.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «ЕЛИЗАВЕТА». Худ. фильм. 3-я серия.
15.40 «Королевские зайцы». «Обезьянки и грабители». Мультфильм.
16.05 В.Моцарт. Коронационная месса.
16.35 «Стыдно быть несчастливым». Спектакль.
17.30 Сферы.
18.10 Волейбол. Евролига чемпионов. Полуфинал. Женщины. (Нижний Тагил). «Модена» (Италия) - «Уралочка» (Россия).
19.10 «Вечерняя сказка».
19.20 Острова. Владимир Кобрин.
20.20 В вашем доме. «Семья Максаковых и друзья».
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Царская ложа».
22.05 «Пейзаж с можжевельником». «О, море, море!» Мультфильмы.
22.40 «Блеф-клуб».
23.20 Программа передач.



6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00 Сегодня.
7.15 «Улица Сезам».
7.40 Сериал «Закон джунглей».
8.10 «О, счастливчик!»
9.20 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.50 «Женский взгляд».
10.25 «Полундра».
11.25 Худ. фильм «МЕЧЕНЫЙ АТОМ».
13.30 «В нашу гавань заходили корабли».
14.40 «Свидетель века».
15.35 «Интересное кино».
16.15 Дог-шоу. «Я и моя собака».
16.55 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.45 «Один день».
19.15 «О, счастливчик!»
20.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.15 «Итого».
21.45 Боевик «ОГНЕННЫЙ ДОЖДЬ».
0.05 Сериал «За гранью возможного».
1.00 Программа передач.



6.00 Комедия «ВЕСНА».
7.50 Дорожный патруль.
8.00 Ваша музыка: Витас.
8.55 Диск-канал «Крутятся диски».
9.35 Про любовь.
10.10 Театральный понедельник.
10.45 «Пальчики оближешь».
11.20 Без вопросов.
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Стильное шоу «Фасон».
12.55 «Наши любимые животные».
13.25 Феномен доктора Назаралиева.
13.40 «СВ-шоу»: «Вопли Видоплясова».
14.40 Ток-шоу «Я сама».
15.45 Худ. фильм «ПРИЯТЕЛЬ».
17.40 Дорожный патруль. Расследование.
18.00 Скандалы недели.
19.15 Боевик «ОПЕРАЦИЯ ОТРЯДА «ДЕЛЬТА».
21.10 Фильм-катастрофа «ЛАВИНА».
23.10 Дорожный патруль.
23.25 «Кислотный дом».



5.05 Мультфильм «Медвежонок».
5.15 «Молодые дарования».
5.45 Худ. фильм «ПРИКЛЮЧЕНИЯ РЫЖЕГО МАЙКЛА».
7.10 За Садовым кольцом.
7.35 «Без рецепта».
8.00 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК В ФУТЛЯРЕ».
9.35 Вас приглашает А. Солодуха.
10.00 Сериал «Самый большой музей мира».
10.55 Прекрасный мир моды.
11.00 «Волшебный микрофон».
11.30, 17.30, 23.30 «Факт».
11.50 «Гербы России». Герб Суздаля.
12.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
12.30 Худ. фильм «КОРОЛЬ МАСОК».
13.50 Мир ислама.
14.15 Мультфильм «Полет на Луну».
14.45 «Док. экран».
15.35 Худ. фильм «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ». 1-я серия.
16.55 Прекрасный мир моды.
17.00 Алло, Россия!
17.50 Худ. фильм «СКУПОЙ».
20.00 «Полигон».
20.25 Вечер романса.
20.55 «Кумиры экрана».
21.20 Худ. фильм «КРАЖА». 1-я серия.
22.35 Мультфильм «Подпись неразборчива».
22.55 Прекрасный мир моды.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.45 В нашей программе в марте.
23.50 Сериал «Самый большой музей мира».
0.40 Худ. фильм «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК». 1-я серия.
2.20 Джаз и не только.
2.45 Худ. фильм «СКУПОЙ».



7.00 «Мир дикой природы». Сериал.
7.30 «Кот Котофеевич». Мультфильм.
7.40 Наш сад.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Волшебник Ох». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Как вам это нравится?!»
10.00, 13.00, 21.50 События.
10.15 Городское собрание.
10.40 «СТАРАЯ, СТАРАЯ СКАЗКА». Худ. фильм.
12.15 «Версты».
13.15 Погода на неделю.
13.20 «Площадь звезд».
14.00 Клад графа N.
14.45 «ПЛАТФОРМА №1». Сериал.
16.20 «Антимония».
17.00 «Каштанка». Мультфильм.
17.30 «Горько!» Телеконкурс.
18.00 «Каменская». Сериал.
19.00 «Постскриптум».
19.40 Прогноз погоды.
19.45 «ПОЛИЦИЯ ДЕНВЕРА: ПРАВОСУДИЕ ПО-АМЕРИКАНСКИ». Детектив.
22.05 ХОРОШО, БЫков.
22.15 Прогноз погоды.
22.20 Мода non-stop.
22.50 «Фотограф сновидений».
23.50 Худ. фильм «ДНЕВНИК БАСКЕТБОЛИСТА».



7.00 Сериал «Дети Ноя».
7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 «Из жизни женщины».
9.00 Мультсериал «Птички».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 Сериал «Бандитский Петербург».
11.40 «Сегоднячко» за неделю.
12.30 Сериал «Дети Ноя».
13.00 Час Дискавери.
14.00 Европейская футбольная неделя.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «На краю Вселенной-2».
17.00 Антология юмора.
18.00 «Из жизни женщины».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «Земля: последний конфликт».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 Скрытой камерой.
21.05 Сериал «Бандитский Петербург».
22.20 Драма «ОПАСНЫЕ ЗАМЫСЛЫ».
0.10 «Глобальные новости».



7.30 «Инопланетяне». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 Мир спорта глазами «Жиллетт».
9.00 «Монитор».
9.20 Боевик «ЗОЛОТОЕ ДНО».
11.30 «Любить по-королевски». Док. фильм.
12.30 Новости.
12.45 «Анатомия зла».
13.15 Фантастический фильм «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ». 1-я серия.
15.00 Метро.
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.40 «Инопланетяне». Мультсериал.
16.45 Несчастный случай.
17.15 Боевик «ИГРА СМЕРТИ».
20.30 Сериал «Ее звали Никита».
21.30 Боевик «НЕБОСКРЕБ».
23.35 Триллер «НОМЕР ШЕСТНАДЦАТЬ».
1.45 Ночной музыкальный канал.



9.30 Сноуборд. Кубок мира в США.
10.00 Экстремальный спорт.
11.00 Лыжные гонки.
12.00 Прыжки с трамплина.
14.00 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
14.45 Лыжные гонки.
15.30 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
16.15 Лыжные гонки.
17.30 Велогонки. Париж-Ницца.
18.30 Прыжки с трамплина.
20.00 Новости Евроспорта.
20.15 Биатлон. Кубок мира в Норвегии.
21.30 Фигурное катание.
22.00 Теннис. Турнир WTA в США.
23.30 Велогонки. Париж-Ницца.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Экстремальный спорт.
0.45 Бокс.
2.15 Велогонки. Париж-Ницца.
2.45 Новости Евроспорта.

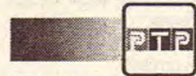
ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 МАРТА



7.05 Сериал «Жюли Леско».
8.45 Слово Митрополита Филарета на Крестопоклонное воскресенье Великого Поста.
9.00, 15.00 Новости.
9.10 «Новые приключения гномов». Мультсериал.
9.40 Сериал «Кувалда».
10.10 «Все нормально, мама!»
10.40 Премьер-парад.
11.10 «Большой завтрак».
11.40 Арсенал.
12.10 Музыкальный фильм.
13.15 Док.сериал «Великие женщины века».
13.40 Сериал «Ключ к полям».
14.35 25-й кадр.
15.10 «Встреча в Троицком».
15.35 Криминальное досье.
16.05 «Д'АРТАНЬЯН И ТРИ МУШКЕТЕРА». Худ. фильм. 2-3-я серии.
18.50 Планета «АРТ».
19.20 Теленавигатор.
19.40 Прогноз погоды.
20.00 Резонанс.
20.50 Спорт-курьер.
21.10 Худ. фильм «ОРФЕЙ».
23.00 «Новая коллекция».



6.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.05 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки».
9.30 Пока все дома.
10.05 КВН-2001.
12.15 «Ералаш».
12.25 Клуб путешественников.
13.05 «Эх, Семеновна!»
13.45 Сокровища Кремля.
14.10 Сериал «Китайский городовой».
15.05 «Дисней-клуб»: «Все о Микки Маусе».
15.35 Умницы и умники.
16.00 Живая природа.
17.20 Спецрепортаж.
17.35 Худ. фильм «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ ИДУТ ДОЖДИ...».
19.30 Боевик «ТРИНАДЦАТЫЙ ВОИН».
21.30 Времена.
22.45 «На футболе» с В.Гусевым.
23.25 Триллер «БОЛЬШОЙ ПОВЕСА».



6.30 «Крот-химик». Мультфильм.
6.35 Комедия «ТОЧКА, ТОЧКА, ЗАПЯТАЯ...».
7.55 Прогноз погоды.
8.00 Русское лото.
8.40 «ТВ Бинго-шоу».
9.35 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Малайзии.
11.00 «Городок».
11.30 Федерация.
12.10 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.20 Вокруг света.
15.25 «Два рояля».
16.20 Сам себе режиссер.
17.00 «Зеркало».
18.20 Комедия «НЕ ХОЧУ ЖЕНИТЬСЯ».
20.00 Боевик «МИНЬОН».
21.50 Комедия «СЛАДКИЙ И ГАДКИЙ».
23.30 Сергей Михалков или Старый и Новый век». Док. фильм.
0.35 Прогноз погоды.



9.00 Программа передач.
9.05 ДТА. Тележурнал для подростков.
9.30 «ФАНТАЗЕРЫ». Худ. фильм.
10.35 Экспедиция «Чиж».
11.00 «Портрет казаха с беркутом». «Северный морской лев». Док. фильмы.
11.55 «Бабушкины рецепты».
12.10 «Графоман».
12.35 Ток-шоу «Наобум».
13.00 Век русского музея.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Театральная летопись XX века.
14.10 «ЕЛИЗАВЕТА». Худ. фильм. 4-я серия.
15.40 Тем временем.
16.05 Док. фильм «Нью-Йорк Тони Беннета».
17.30 Волейбол. Евролига чемпионов. Финал. Женщины. (Нижний Тагил).
18.30 «Смехоностальгия».
18.55 «Вечерняя сказка».
19.10 «ПРИНЦ И НИЩИЙ». Худ. фильм.
21.20 «Личные воспоминания о большой жизни».
21.25 «Кто там...»
21.50 «МОЛНИЯ». Худ. фильм.
22.30 В мире танца.



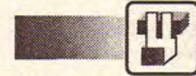
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Худ. фильм «ЛИЛОВЫЙ ШАР».
8.45 Мультфильм «Прогулка кота Леопольда».
9.15 Худ. фильм «ВЕСЕННИЙ ПРИЗЫВ».
11.30 «Депрессия».
11.55 Худ. фильм «ЭТО Я, НАТАЛИ».
14.00 «Третий тайм».
15.25 Без рецепта.
15.55 Путешествия натуралиста.
16.25 Большие родители.
16.55 Сериал «Новые приключения Никиты».
18.00 Итоги.
19.45 Куклы.
20.00 Сериал «Улицы разбитых фонарей».
21.15 Худ. фильм «КИТАЙСКАЯ ШКАТУЛКА».
23.25 «Футбольный клуб».
0.05 Сериал «За гранью возможного».
1.00 Программа передач.



6.00 Фильм-кастрофа «ЛАВИНА».
7.45 Дорожный патруль.
8.05 Star Старт.
8.35 Шоу Бенни Хилла.
9.45 Интернет-программа «Сеть».
10.15 «Телемагазин в Минске».
10.30 «Я знаю все!»
11.30 Все в сад!
11.55 Канон. Как жить по-православному: «В Храме».
12.25 Дорожный патруль. Расследование.
12.45 «Ой, мамочки!»
13.20 Церемония вручения музыкальных призов «Brit. awards».
15.15 «Амба-ТВ».
15.45 Телемагазин «Формула здоровья».
15.55 «Вы очевидец».
17.00 Катастрофы недели.
17.55 Дорожный патруль.
18.10 Ваша музыка: Николай Трубач.
19.10 Комедия «ТИХИЕ СТВОЛЫ».
21.05 Триллер «КЛЕТКА».
23.10 Х-фактор.
23.45 Вечеринка из «Метелицы».



5.00 Мультфильм «Царевна-лягушка».
5.40 «Волшебный микрофон».
6.05 Худ. фильм «ЧТО У СЕНЬКИ БЫЛО».
7.30 Страна моя.
7.55 Без рецепта.
8.20 Худ. фильм «У САМОГО СИНЕГО МОРЯ».
9.35 «Представляет Большой...».
10.00 Научно-популярный сериал «Великие реки».
10.55 Прекрасный мир моды.
11.00 Анонс недели.
11.05 «Молодые дарования».
11.30 «Из жизни животных...»
11.45 «Антология поэзии».
11.50 «Галерея».
12.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
12.30 Худ. фильм «ГЛАДИАТОР ПО НАЙМУ».
13.55 Благовест.
14.20 «Счастливого пути!»
14.35 Мультфильмы «Айболит и Бармалей», «Козленок, который считал до 10».
15.00 Сериал «Первооткрыватели».
15.45 Худ. фильм «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ». 2-я серия.
16.55 Прекрасный мир моды.
17.00 Парадоксы истории.
17.30 «Факты недели».
17.45 «Дом актера».
18.25 Худ. фильм «ПРИНОСЯЩИЙ БЕДУ».
20.10 «Планета Х».
20.40 Джаз и не только.
21.05 Ток-шоу «Наобум».
21.30 Худ. фильм «КРАЖА». 2-я серия.
22.45 Мультфильм.
22.55 Прекрасный мир моды.
23.00 Научно-популярный сериал «Путеводитель для гурманов».
23.30 «Факты недели».
23.45 Научно-популярный сериал «Великие реки».
0.35 Худ. фильм «ВОСПИТАНИЕ ЖЕСТОКОСТИ У ЖЕНЩИН И СОБАК». 2-я серия.
1.45 Без рецепта.
2.10 «Старые знакомые».
2.35 «Галерея».
2.40 «Антология поэзии».
2.50 Худ. фильм «ПРИНОСЯЩИЙ БЕДУ».



7.00 Ортодокс.
7.25 Мультфильмы «Мышонок Пик», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Том и Шина». Мультсериал.
8.25 «Сердце храбреца». Мультфильм.
8.45 «Отчего, почему?»
9.25 «Полевая почта».
10.00 Московская неделя.
10.30 Деньги плюс деньги.
10.45 Худ. фильм «ЖУРАВУШКА».
12.25 «Приглашает Борис Ноткин».
13.00, 19.00, 23.05 События.
13.15 «21-й кабинет».
13.40 Национальный интерес.
14.25 «Храбрый олененок». Мультфильм.
14.45 «Команда на Марс». Телеигра.
15.15 Погода на неделю.
15.20 «Комиссар Наварро». Сериал.
17.00 Ток-шоу «Слушается дело».
17.50 «Каменская». Сериал.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 «Момент истины».
20.40 Прогноз погоды.
20.45 Комедия «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ...».
22.30 «Деликатесы».
23.20 Московский хит.
0.15 «ТИХО УМЕРЕТЬ». Триллер.



7.00 Удивительные животные.
7.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
8.30 «Первые лица».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
10.30 Сериал «Бандитский Петербург».
11.40 «Встреча с...»
12.30 Удивительные животные.
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. сериал «Истории богатых и знаменитых».
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
15.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
16.00 Сериал «Вспомнить все».
17.00 Комедия «МОЛОДЫЕ СЕРДЦА».
19.30 «Встреча с...»
20.30 Сериал «Скрытой камерой».
21.05 Однажды вечером.
22.05 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.05 Хит-парад на ТНТ.
23.40 Драма «ПОСЛЕДНИЙ ОСТРОВ».



7.30 «Инопланетяне». Мультсериал.
8.00 «Симпсоны». Мультсериал.
8.30 «1/52». Спортивное обозрение.
9.00 «Монитор». Новости из Интернета.
9.20 Футбол. Английская премьер-лига.
11.30 Сериал «Ее звали Никита».
12.30 Новости.
12.45 Военная тайна.
13.15 Фантастический фильм «ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЕЗДАМ». 2-я серия.
15.00 Параллели.
15.20 «Похоронная команда». Мультсериал.
15.40 «Инопланетяне». Мультсериал.
16.45 Клуб «Белый попугай».
17.15 Боевик «ЛЕГИОН».
20.30 Сериал «Секретные материалы».
21.30 Фантастический фильм «ВОСПОМИНАНИЯ ЧЕЛОВЕКА-НЕВИДИМКИ».
23.40 Драма «АПОСТОЛ».
2.25 Ночной музыкальный канал.



7.30 Экстремальный спорт.
10.00 Приключения.
11.00 Лыжные гонки.
12.00 Прыжки с трамплина.
14.00 Биатлон. Кубок мира.
14.45 Лыжные гонки. Кубок мира.
15.30 Биатлон. Кубок мира.
16.15 Лыжные гонки. Кубок мира.
17.00 Велогонки. Париж-Ницца.
18.30 Прыжки с трамплина.
20.00, 0.00, 2.15 Новости Евроспорта.
20.15 Биатлон. Кубок мира.
21.30 Новости США.
21.45 Автогонки НАСКАР.
23.30 Велогонки. Париж-Ницца.
0.15 Мультиспорт.
0.45 Прыжки с трамплина.

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 12–18 марта

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитываются день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен. Вы выходите из небольшой долговой ямы, но не стоит торопиться на встречу с друзьями в среду. Не последнюю роль в финансовой стабилизации играет ваше личное обаяние. Вероятна быстрая реализация честолюбивого проекта ближе к выходным. Хотя у кого-то мощный прилив энергии уходит на погоню за сексуальными победами.



Телец. Если вы пережили профессиональные изменения месяц назад, то сейчас определитесь и в финансовом отношении. Ближе к выходным самочувствие заметно улучшается. Однако если вы не сможете найти эффективного пути выхода своей вулканической энергии в выходные, то рискуете привлечь к себе людей, склонных к насилию.



Близнецы. Вам за спиной кто-то мешал на работе или по существу дела, и вот ситуация исчерпывает себя. Не размахивайте заявлением, потерпите до пятницы, когда можно будет «подстелить соломки». Но в ваш адрес, вероятно, готовится открытый «крестовый поход» или юридический процесс ближе к выходным и сразу после них.



Рак. Требуется предусмотрительность в пути во вторник и среду — транспорт и техника вам не подчиняются. Если целый месяц наблюдалось безответственное отношение к здоровью, то не исключена госпитализация. У вас есть возможность подключиться к важному и перспективному рабочему проекту ближе к выходным и сразу после них.



Лев. Вероятно, ваша семейная жизнь сложилась бы лучше, если бы постоянно что-то не мешало: или поездки, или выступления, или друзья. Пожалуй, кто-то попытается поговорить по душам в среду, но лучше этого избежать — слишком много шума. Ближе к выходным вы превращаетесь в «гиганта большого секса», страсти кипят.



Дева. Вы извлечете для себя урок из общения с коллективом. На работе наблюдается результат недавних перестановок, увольнений и перетрясок. Вы ощущаете, как прекрасно иметь рядом надежного поклонника. В среде родных и близких готовится почва для крупного события, существует опасность возгораний или бунта в выходные дни.



Весы. В результате месячного труда вы завершаете творческий проект или же определяете собственного ребенка в солидное учреждение, кто-то — за границу. Данные процессы проходят не без препятствий во вторник и среду. А к концу недели весьма актуальны проблемы материального обеспечения, и вы способны найти солидную поддержку.



Скорпион. Пусть и с издержками, но затеявших ремонт, обмен жилплощади, переезд или оформление документов посетит радость по поводу их окончания. Не иссякнет поток туристов в вашу квартиру и шквал звонков в среду. Партнер наконец-то отметит улыбкой благодарности ваши старания. В выходные — денежная игра по-крупному.



Стрелец. Месяц испытательного или подготовительного срока проходит, и если работа связана с людьми, обучением или поездками, вам нужно быстрей определиться, как быть дальше. Собственные дети ищут нужные слова, чтобы открыть вам великую тайну. Вы — главный герой-любовник и массовик-затейник уик-энда.



Козерог. Если вы хотите получить деньги за труд, необходимо окончательно привести документы в порядок. Деньги летят по мелочам и на неожиданные расходы. Зато в области чувств пробьется некоторый «луч в темном царстве». В выходные дни будьте поосторожнее — можете «заработать» болезнь в острой форме или неприятности в доме.



Водолей. Маленькие детки — маленькие бедки, и те уже проходят. С вашим ребенком или недавним любовным увлечением совершенно не скучно. В пятницу самое время навести порядок в доме, уйти в быт и получить от этого удовольствие. В выходные намечается наплыв друзей, с бурным обсуждением и выяснением отношений.



Рыбы. Недомогание, какие-то склоки или «подставки», в которых может быть замешан супруг, уходят в прошлое. В пятницу можно устроить маленький праздник. В выходные остро встает вопрос об окладе или выполнении коммерческих договоренностей. За границей или в дальней поездке рискованно — можно как найти, так и потерять много денег.

ТОРГОВЛЯ

Перепроизводство или нищета?

от компромисса до ультиматума — один шаг

Светлана САБИЛО,
Витебск — Минск

На товарном рынке Беларуси продолжают расти запасы готовой продукции. Причем затоваривание, начавшееся в августе 2000 года, происходит как в промышленности, так и торговле. В целом по стране на 1 февраля скопилось продукции на сумму Byb 498 млрд. Что делать? Чтобы найти ответ на этот вопрос, руководители и с той, и с другой стороны собрались на днях в Витебске на заседании Республиканского клуба директоров, который проводит Белорусский союз предпринимателей и нанимателей имени профессора М.С.Кунявского.

Впервые в заседании клуба участвовал министр торговли Петр Козлов. Он призвал собравшихся найти компромисс, так как промышленникам не стоит надеяться, что, как и в прежние времена, они смогут свалить на торговые предприятия свои запасы.

Почему торговля не выбирает квоты? *«Прежние объемы мы выбрать не в состоянии, потому что не в состоянии их продать»*, — сообщил министр. Причины понятны: цены выросли, покупательная способность упала, особенно в отношении непродовольственных товаров. Люди в нашей стране тратят деньги в основном на продукты питания. Уже в прошлом году удельный вес продовольствия в товарообороте резко пошел вверх, составив 63%, в январе 2001 года — 66% (в странах с развитой экономикой — около 25%).

Отечественную торговлю пока не очень пугает импорт продовольствия. Министр привел статданные, свидетельствующие, что ввоз продуктов питания пока не значителен. Например, пива в прошлом году было ввезено в Беларусь 400 тыс. дал, в то же время экспортировано 4,5 млн дал, а всего произведено 25 млн дал. Петр Козлов не поддерживает отечественных пивоваров, предложивших на днях квотировать ввоз импортного пива и ввести на него акцизы. *«Этими методами ввоз пива сегодня не победишь. Но я знаю точно: как только мы примем со своей стороны ограничительные меры, так сразу же последуют ответные»*, — предупредил он. Не согласен министр торговли и с отечественными «макаронщиками», предлагающими ограничить ввоз импортных макаронных изделий.

А вот непродовольственных импортных товаров на белорусском рынке сегодня продается действительно много: до 30% одежды, белья, трикотажных изделий, обуви, галантереи, моющих средств, до 80% мехов, 20% теле- и радиотоваров. Министр торговли обратил внимание промышленников, в частности, легковиков, на то, что они выпускают продукцию, ориентируясь на потребителей со средним достатком, а то и ниже. Но сегодня торговле не хватает дорогой качественной отечественной продукции: стиральных машин-автоматов, фотоаппаратов-«мыльниц», кожаных и меховых изделий, в частности, отечественных дубленок, и многого другого. Пусть они будут дорогие, но высококачественные.

По словам Козлова, одна треть товарооборота торговли приходится на долю рынков. Он признал, что там цены ниже, но все же их работу Минторг намерен ограничить. *«Мы не закроем уже существующие рынки, но будет наложен мораторий на строительство рынков возле магазинов»*, — уточнил Петр Козлов. — *Нельзя и расширять рынки, которые уже есть. А вот привести их в цивилизованный вид нужно»*.

Возвращаясь к вопросам квотирования, министр поинтересовался у производственников, нужно ли срочно сокращать квоты или их вообще отменить? Вопрос повис в воздухе, тем более что Козлов пообещал: после упразднения-де сразу же распоряжусь об отмене ассортиментного перечня отечественных товаров и удельного веса белорусских изделий. Кстати, уже принято постановление Совмина, разрешающее предприятиям реализовывать квотируемые товары юрлицам и индивидуальным предпринимателям для собственных нужд. До недавних пор квотируемые товары нельзя было отпускать «посторонним». Минторг предлагает также срочно отменить действующее решение о продаже квотируемых товаров только на внутреннем рынке. По мнению министра торговли, экспорт не сдерживается квотированием.

Разумеется, предъявлять штрафные санкции торговым предприятиям за то, что они не выбирают квоты, промышленники не могут, но вот штрафовать за несвоевременные расчеты — пожалуйста. *«Если надо штрафовать, штрафуйте тех, кто не платит, подавайте иски в Хозяйственный суд. Мы тоже будем наказывать за несвоевременные платежи»*, — призвал руководитель Минторга.

Вообще-то, положению торговли не позавидуешь. Даже если производственники «не спихнут» на нее свои остатки продукции, они могут пролоббировать снижение торговых надбавок, как это было уже не раз. *«Сегодня пока 23% предприятий не платят, но если вы дальше будете вносить такие предложения, а с вашим мнением считаются, то торговля погибнет. Но и вы тоже не получите ни гроша. Дайте нам возможность существовать»*, — призвал министр торговли.

Услышали ли министра торговли производители? Согласны ли они с мнением Петра Козлова?



Директор СП «Отико» Галина БЕЛЕВИЧ:

— Одна из причин проблемы реализации продукции на внутреннем рынке — выравнивание курса рубля. Нас с вами, жителей Беларуси, сняли с «наркотика» инфляции и сказали: теперь ведите здоровый образ жизни. Вот у нас и началась «ломка». Сегодня примерно 50–60% (квот. — **Ред.**) непродовольственных товаров нормально реализуются на внутреннем рынке. Почему же проблемы с остальными? Думаю, что раньше эта часть неорганизованно вывозилась из Беларуси за счет разницы в курсах рубля. Это примерно 30–40% по разным группам товаров. Сейчас так называемого самовывоза нет, потому что цены внутреннего рынка даже превосходят те экспортные цены, например, по обуви, которые мы имеем за переделами страны.

Нужны ли квоты? Производителям легкой промышленности нужно, чтобы торговля сказала, сколько товара возможно нормально продать на внутреннем рынке. Вот о таком заказе мы договориться и хотели бы. Важно, что мы, производители, заинтересованы в белорусском рубле, потому что нам нужно платить зарплату и прочее. Но, с одной стороны, 10–25% торговой надбавки не могут обеспечить нормальную организацию торговли, с другой — у производителей слишком большая налоговая нагрузка. Как в этой ситуации выйти на конкурентоспособность? При государственном регулировании нужно учитывать последствия принимаемых решений. Если капиталист ошибается в своем экономическом прогнозе, он потеряет свою собственность. Если чиновник напишет указ, в результате которого предприятия разорятся и бюджет недополучит средства, то в лучшем случае чиновника переместят «по горизонтали».



Директор по маркетингу СП ЗАО «Мілавіца» Наталья ГАЙДУЧЕНКО:

— Самая главная проблема во взаимоотношениях с торговлей — это неправильно определенные ориентиры для промышленности. Наша задача выработать то, как это делать: или за счет института спроса, или совместными исследованиями, или простым отслеживанием экономической ситуации. Сегодня вопрос не в том, нужны квоты или нет. Какая разница, квоты или договоры у нас будут? Мы должны работать на рынок страны. Но есть одна особенность: в Беларуси должны быть такие же цены, как в России, иначе мы начнем создавать конкуренцию сами себе. Не нужно повторять прежних ошибок. Пока не станет единых цен, покупатели будут перетаскивать более дешевую продукцию туда, где она дороже. Снижать цены должна конкуренция. Поэтому, на мой взгляд, импорта должно быть больше. И хоть нужно поддерживать отечественного производителя, я как потребитель хочу видеть в магазинах импорт, разнообразные товары. Правильно делает Министерство торговли, оно должно иметь выбор качественного товара. Конкурентоспособность приведет нас к тому, что мы снизим цены. Но если в магазинах отечественный товар будет составлять 80%, то мы будем держать цены.

Выход в доведении зарплаты хотя бы до 100 долларов, а также в стимулировании спроса и в качестве реализации товаров. Мы оцениваем внутренний рынок как очень важный и весьма перспективный. И я призываю всех за него бороться, чтобы держаться на нем достойно.

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ

Не бешенство, так ящур

Марина ЗАГОРСКАЯ

В Европе вновь переполох. Не успели утихнуть страсти по поводу небезопасной к употреблению «бешеной» говядины, как в Великобритании объявились свиньи, заболевшие ящуром. Министры сельского хозяйства стран — членов Европейского Союза незамедлительно собрались для выработки карантинных мер. А белорусы объявили о создании в Бресте пунктов карантина и дезинфекции. Дезинфекционные барьеры для спецобработки грузов, которые следуют через территорию Беларуси, установлены на трех пунктах пропуска — «Варшавский мост», «Песчатка», «Козловичи».

Нам, как утверждает начальник государственной ветеринарной инспекции Минсельхозпрода Александр Аксенов, волноваться не стоит, потому что наша страна никогда не закупала свинину в Великобритании. Последний же отечественный случай заболевания животных ящуром (а люди в нашей стране, по официальным данным, не болели им никогда) был зарегистрирован 15 лет назад.

Между тем обеспокоенность министров стран ЕС не беспочвенна. Ящур относят к числу тяжелых вирусных заболеваний копытных животных. Человек может заразиться им при контакте с больными животными. В этом случае особо опасаться следует пастухам, дояркам, ветеринарам, работникам мясомолочной промышленности. Гораздо более широкая группа людей подвержена риску заразиться при употреблении продуктов животноводства — не только мяса, но и молока, кожи, шерсти. Период выздоровления наступает у людей через 2 недели, иногда «удовольствие» растягивается до полутора лет.

По свидетельству эпидемиологов, вирус ящура обладает очень высокой способностью поражения и отличается устойчивостью во внешней среде. Например, в шерсти животных он живет до 4 недель, в колбасе — до 50 дней. Половина из выживших после болезни животных может оставаться вирусоносителями еще в течение двух лет.

Экономический ущерб, который наносит этот мелкий вирус животноводству, огромен. Особенно в период широкого распространения заболевания — эпизоотий. Белорусские эпидемиологи привели в разговоре с корреспондентом «БДГ» такой пример: в 1967 году в той же Великобритании в графстве Шропшир всего через 10 суток после обнаружения вируса на одной из ферм ежедневно стали регистрировать до 30-ти новых случаев заболевания. Тогда погибли 4300 животных.

Что же касается Беларуси, то Александр Аксенов полностью отрицает возможность попадания зараженной свинины в том или ином виде на прилавки белорусских магазинов через соседние Россию и Украину. Он ссылается на то, что Беларусь не закупает мяса на предприятиях, которые перерабатывают импортную говядину, баранину, свинину, домашнюю птицу. *«Кроме того,* — сказал Аксенов, — *нашими инспекторами проводится жесткий контроль на предприятиях соседних стран, из которых продукция животноводства попадает к нам. Сейчас белорусские специалисты ведут подобную работу в Москве, Санкт-Петербурге, Великих Луках»*. По словам начальника государственной ветеринарной инспекции Минсельхозпрода Беларуси, итогом проверок стал отказ от сотрудничества с 50% предприятий, которые раньше поставляли в нашу страну продукты мясопереработки.

Прививки скота с целью профилактики ящура в Беларуси не проводятся уже 7 лет. Учитывая, что существует 7 типов вируса, мероприятие это слишком дорогостоящее, чтобы вакцинировать все поголовье белорусского скота.

СИТУАЦИЯ

Теряем место на рынке бриллиантов



Без лицензии эти камешки — контрабанда

Отдел экономики

Примеров того, как правительство заигралось «в пожарников», давно не счесть. А жизнь продолжает подбрасывать новые. Так, в спешном порядке в настоящее время правительство вынуждено утрясать вопрос о предоставлении республиканскому алмазообрабатывающему предприятию «Гомельское ПО «Кристалл» генеральной лицензии на экспорт бриллиантов.

Действие прежней генеральной лицензии истекло 31 декабря 2000 г. Ходатайствовать о получении новой лицензии «Кристалл» начал с октября прошлого года, обращаясь в МИД, КГК, Совбез и другие компетентные органы. Возражения и претензии этих самых органов подытожил МИД, предложив предприятию оформлять разовые лицензии на каждую партию продукции, изготовленной на экспорт. Никто из контролирующих сторон не принял во внимание, что в учредительных документах предприятия прямо указан вид деятельности, для которого оно создавалось, и что дополнительные бюрократические проволочки затрудняют достижение основной производственной цели, мешают оперативно реагировать на потребности партнеров и «бриллиантового» рынка.

В общем, уникальное государственное предприятие благодаря усердию чиновников с января несет ежедневные прямые материальные потери — проволочки с получением лицензии сорвали сроки отгрузки бриллиантов, изготовленных из давальческого сырья. На задержку поставок бриллиантов зарубежные деловые партнеры отреагировали адекватно: прекратили перевод плановых и авансовых платежей. В результате персонал «Кристалла», добросовестно исполнивший условия экспортных контрактов по срокам и качеству, зарплату получил с большим опозданием. Нарушение ритма платежей сорвало сроки возврата

Уникальное государственное предприятие благодаря усердию чиновников с января несет ежедневные прямые материальные потери.

кредита, полученного в банке под выдачу зарплаты, и нарастило дополнительные платежи по кредиту в размере Byb 822,3 тыс. Примечательно, что возникшие внутренние проблемы несоизмеримы с потерями, которые появились у предприятия при формировании портфеля заказов на долгосрочную перспективу. По нашей информации, один из зарубежных партнеров «Кристалла» уже направил в его адрес уведомление о нецелесообразности дальнейшей совместной работы как по приобретению готовой продукции, так и по переработке давальческого алмазного сырья.

Вряд ли чиновники, блюдущие государственный интерес и эффективное использование госимущества, не осведомлены о том, что давальцы (при отсутствии отечественных алмазодобывающих компаний) на протяжении многих лет являются серьезным альтернативным источником поставок алмазного сырья, который позволяет полнее загружать оборудование ПО, обретать новых заказчиков. Стоит ли этим пренебрегать? В глазах зарубежных партнеров отсутствие генеральной лицензии у «Кристалла» может быть истолковано как недоверие государства к деятельности алмазоперерабатывающего комплекса, как недостаточность государственных гарантий. На этом фоне выстраивать отношения невозможно не только с давальцами, но и с инвесторами, иностранными кредиторами. И уж совсем некстати сложившаяся ситуация накануне заключения «Соглашения между правительством РБ и правительством РФ о поставках в Республику Беларусь природных алмазов на 2001–2005гг.».

БАНКИ

«БелБалтию» брали на поруки

но Фемида назначила управляющего

Отдел экономики

Дело об экономической несостоятельности банка «БелБалтия» было рассмотрено на днях в Высшем Хозяйственном суде. В ходе судебных прений возможность высказаться была предоставлена пострадавшим вкладчикам ООО «БелБалтия», представителям прежнего менеджмента банка, членам ликвидационной и экспертной комиссий НБ.

Вкладчики банка были едины в том, что его не следует ликвидировать — лучше предоставить ему возможность работать, чтобы он, разбогатев, сам рассчитался по вкладам. Представители руководства «БелБалтии», в том числе Василий Барсегян, обосновывали возможность восстановления платежеспособности банка и выполнения обязательств перед вкладчиками: *«Та программа, которая есть у банка, позволяет дать надежду вкладчикам, выполнить обязательства перед ними»*. Далее была озвучена такая мера улучшения финансового состояния банка, как представление поручительств «БелБалтии» со стороны *«первоклассного заграничного банка»*. Имя поручителя было названо судье. Но вот озвучить его для широкой аудитории, в т.ч. для «БДГ», представители банка отказались.

Члены ликвидационной и экспертной комиссий были косноязычны, чем вызвали открытое негодование вкладчиков, истолковавших их выступления как недостаточно профессиональные. В связи с этим представители банка «БелБалтия» предоставили суду дополнительную информацию о том, что председатель ликвидационной комиссии не имеет аттестата категории С, выдаваемого Госкомитетом по ценным бумагам, что является принципиальным, когда речь идет *«о ликвидации профучастника рынка ценных бумаг»*. Вывод, который по этому поводу сделали для себя «балтийцы»: ликвидационная комиссия незаконна. Кроме того, банкиры и вкладчики были солидарны, усмотрев нарушение в факте совмещения одним из сотрудников НБ должностей в ликвидационной и экспертной комиссиях. Члены ликвидационной комиссии не смогли ответить на вопросы участников слушаний о том, в какие сроки и из каких источников могут быть удовлетворены требования вкладчиков после ликвидации банка «БелБалтия», принимая во внимание то, что средства фонда обязательного резервирования уже использованы, а средств гарантийного фонда для этих целей сегодня явно не достаточно. По мнению представителей кризисного банка, в результате ликвидации ООО «БелБалтия» далеко не все пострадавшие смогут получить в качестве компенсации гарантированную тысячу долларов. Этому помешают внесенные в законодательство свеженькие поправки и дополнения.

По завершении судебных прений судья Андрей Владимирович Плотников вынес решение: признать экономическую несостоятельность ООО «БелБалтия», возбудить дело о банкротстве этого банка, открыть в отношении его конкурсное производство, назначить управляющим банка консультационное частное унитарное предприятие «ТопБизнесКонсалт». Для установления факта наличия банкротства банка «ТопБизнесКонсалт» обязан провести экспертизу финансового состояния ООО «БелБалтия» до июня 2001г.

Таким образом, формально в деле о банкротстве банка «БелБалтия» точка пока не поставлена. Согласно закону основанием для прекращения дела о банкротстве банка может быть только установление факта ложного банкротства. Прежний менеджмент банка об этом хорошо осведомлен и собирает доказательства.

ДОКУМЕНТ

Официальное сообщение Управления информации Национального банка

Советом Министров и Национальным банком Республики Беларусь принято совместное постановление от 1 марта 2001 года № 295/5 «О порядке возврата физическим лицам средств в иностранной валюте, привлеченной во вклады обществом с ограниченной ответственностью «Совместный белорусско-латвийский банк «БелБалтия».

Этим документом установлен порядок передачи обязательств по погашению вкладов граждан в иностранной валюте из ООО Банк «БелБалтия» в АСБ «Беларусбанк», определены суммы и сроки выплаты вкладов Сберегательным банком, а также меры по оказанию ему поддержки.

Национальный банк предоставит АСБ «Беларусбанк» беспроцентный кредит в белорусских рублях для приобретения государственных ценных бумаг. Доходы, полученные от операций с ГКО, будут поступать на отдельный счет для погашения задолженности ООО Банк «БелБалтия» перед вкладчиками в иностранной валюте либо по их желанию в белорусских рублях по курсу Национального банка, установленному на день выплаты.

Согласно п.1.1 постановления АСБ «Беларусбанк» принимает обязательства по погашению только основной суммы вклада, числящейся по балансу на конец банковского дня 30 декабря 2000 года. Выплата процентов, предусмотренных по заключенному с ООО Банк «БелБалтия» договору, а также неустойки (штрафы, пени) будут производиться за счет имущества общества с ограниченной ответственностью в установленном законодательством порядке.

Граждане, которые по различным причинам не переведут обязательства по погашению вкладов в АСБ «Беларусбанк», сохраняют право претендовать на возврат сбережений за счет имущества банка.

В ближайшее время Национальный банк установит порядок составления реестра вкладчиков ООО Банк «БелБалтия» и передачи этого реестра в АСБ «Беларусбанк», а также порядок бухгалтерского учета операций, связанных с погашением задолженности вкладчикам.

Для оформления передачи обязательств по погашению вклада в АСБ «Беларусбанк» граждане до 1 июня 2001 года должны подать заявление в ООО Банк «БелБалтия» о расторжении договора банковского вклада в иностранной валюте с указанием его суммы и согласия о переводе. На основании поданных заявлений с учетом данных бухгалтерского учета будет составлен реестр вкладчиков и передан до1 июля в АСБ «Беларусбанк». Этот банк до 1 сентября этого года заключит договора с физическими лицами о погашении задолженности на условиях, предусмотренных данным постановлением. Выплаты будут производиться постепенно, частями. Первую сумму в 500 долларов вкладчики получат через год. После двух, трех и трех с половиной лет будет выплачиваться в таком же размере и оставшаяся сумма вкладов. Полный расчет планируется произвести по истечении четырех лет. Для рассмотрения вопросов, связанных с досрочными выплатами, в ближайшее время будет создана специальная комиссия.



Мужчина и женщина



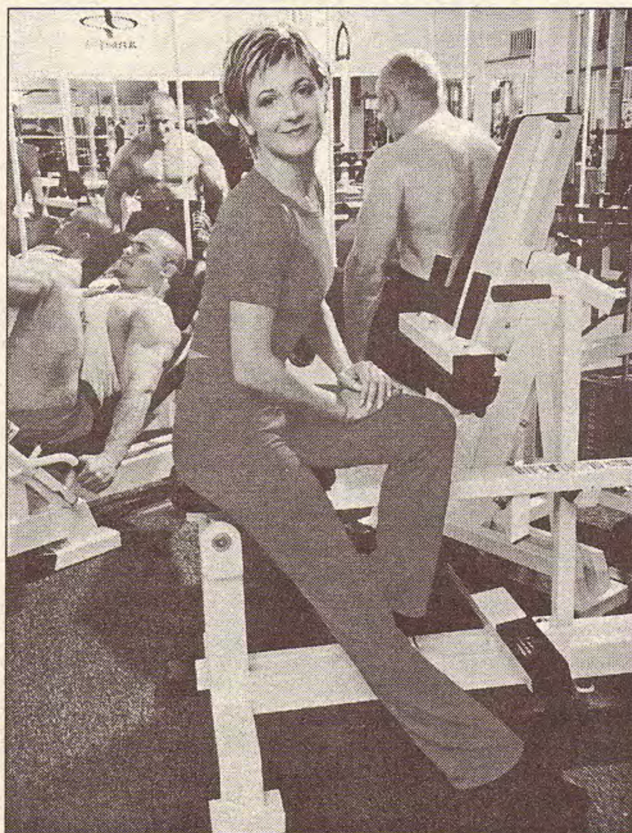
Наступает самый светлый, самый теплый и самый трогательный праздник — 8 Марта. И совсем не важно, как, откуда и зачем он появился. Главное, что в этот день, впрочем, как и во все остальные, мы чтим ЖЕНЩИНУ. О том, какая она, какой может и должна быть, рядом с какими мужчинами она хотела бы пройти по жизни, рассуждают наши сегодняшние гости — Светлана КАШИЦКАЯ и Саша ВАРЛАМОВ.

Мужчина должен найти достойный выход из любой ситуации

В декабре 1860 года петербургский журнал «Искра» затронул на своих страницах проблему, которую смело можно назвать вечной: «Что думают женщины о мужчинах (по мнению мужчин)?». Ответы были такими:

— что мужчина создан только для того, чтобы быть их батраком
— что то, что кажется жене, справедливее всех законов, и все должно делаться так, как она хочет, хотя это было бы даже бессмысленно
— что мужчина никогда не стоит своей жены
— что теща за обедом — чрезвычайно приятное кушанье.

В общем, меняется время — не меняются люди. И женщины все так же предъявляют к мужчинам чрезмерные требования. Или нет? На вопросы корреспондента «БДГ» отвечает красавица и спортсменка — четырехкратная чемпионка РБ по спортивной аэробике, вице-президент Белорусской федерации оздоровительной аэробики, директор фитнес-центра «Эдем» Светлана КАШИЦКАЯ.



— Вам, такой активной, энергичной, успешной женщине, никогда не хотелось произнести тост: «За слабых, ранимых, наивных, доверчивых... За вас, мужчины!»?

— Никогда. Я люблю мужчин сильных, благородных, которые настолько умны и сильны, что им не нужно говорить об этом. Всю жизнь хотелось видеть и чувствовать рядом с собой мужчин, на которых можно положиться, с которыми приятно работать и общаться. Они — люди слова, люди дела, с чувством собственного достоинства.

— Верите в дружбу между мужчиной и женщиной?

— Никогда в своей жизни не видела такой дружбы. Если мне мужчина говорил: «Я с тобой дружу», я знала, что он со мной дружит в силу того, что ему хочется почаще быть со мной, что он в меня тайно влюблен. В бизнесе же — не дружба, а приоритеты. Это уже другое. Когда нравится человек за деловые качества прежде всего, а потом уже — за человеческие. Приятно проводить время в его компании, рядом с ним чувствуешь себя комфортно.

— Что вас восхищает в поступках мужчин?

— Мелочи. Сегодня я имею автомобиль, но всю свою жизнь ездила, как все, перескакивая из троллейбуса в трамвай. Никогда не забуду ситуацию, таких за жизнь наберется три, когда при выходе мужчина подал руку мне и выходившей за мной женщине. При этом не пытался знакомиться. У меня была минутная пауза. Почему-то это ушло из нашей жизни? Понятия: честь, совесть, благородство — некоторые мужчины, увы, компенсируют деньгами.

— Что возмущает больше всего в поведении мужчин?

— Когда мужчина дает слово и не держит его. Умная женщина ведь никогда не требует обещаний. А еще крайне возмущают грубость и хамство. Бывают ситуации, когда и женщина не права, но мужчина всегда должен найти достойный выход из любой ситуации. В последнее время за некоторыми мужчинами наблюдается какая-то инфантильность. В моем окружении много красивых, умных, интересных девушек. Но мужчины боятся сами к ним подойти. Ждут, когда те их «возьмут в оборот». Сегодня многие женщины так и поступают. Эмансипация! И это хорошо. Но мне бы хотелось, чтобы мужчины были более активны.

— От какого мужчины хотелось бы убежать за океан?

— Никогда бы не смогла стерпеть неуважения к Личности. Отторжение от мужчины, который давит, постоянно требует, что ты что-то должна. Не приятны и такие черты, как излишняя педантичность и занудство.

— Вы согласны с тем, что мужчина, который даже достает с неба звезды, в сущности, большой ребенок?

— Да. Просто убеждена. Мужчины, которые не добились в жизни ничего, не удовлетворенные — это несчастные дети.

— «Эффектный мужчина» — это кто?

— С детства не любила общепризнанных красавчиков со смазливой, слащавой, девичьей красотой. Мне нравились симпатичные, а главное — умные, как мой муж. Бывает, смотришь на мужчину по отдельности: нос длинный, уши торчком... А начинаешь общаться и не можешь оторваться: очаровашка, со свойственным только ему внутренним и внешним обаянием. Он постоянно подстегивает, интригует.

— Согласны, что перед мужчиной нужно делать вид, что ты не можешь сдвинуть с места чемодан, даже если на самом деле ты легко им жонглируешь левой рукой?

— На то мы и женщины, чтобы проявлять маленькую хитрость. И нужно это для того, чтобы не потерять то, что принадлежит нам по праву: их внимание и заботу. Ведь привыкнет, что женщина таскает чемодан, и подвесит к нему еще свой рюкзак. Шутка. Женщина должна приходить, класть голову мужчине на плечо и говорить, чего бы ей хотелось. Ведь это мы порой делаем их сильными.

— Один известный политик сказал, что, для того чтобы медовый месяц длился на протяжении всей совместной жизни, муж с женой должны видеться в сутки не более полутора часов. Вы придерживаетесь такого мнения?

— Про себя скажу, что никогда не смогла бы и жить, и работать вместе. Но сколько времени мы проводим с мужчиной, зависит только от него. Если мужчина может пробудить желание видеть его как можно чаще, я брошу работу, друзей, отключу телефон, закрою все двери, и никто не найдет меня на протяжении трех, четырех, пяти суток. Безусловно, через время я вырвусь, полечу на работу и буду все делать с тройным энтузиазмом.

Главное для женщины — перестать быть «ложкомойкой»



Он общается с самыми красивыми женщинами страны. Иногда именно он и определяет, кто она, самая красивая. На его глазах состоялись карьеры многих белорусских красавиц. И на его же глазах рушились не только карьеры, но и судьбы. Именно поэтому он считает, что красота — понятие условное. Накануне 8 Марта на вопросы корреспондента «БДГ» отвечает Саша ВАРЛАМОВ, художественный руководитель модельного агентства, художественный руководитель Центра современного стиля и моды UNIVERSUM MODELS.

— Женщина в оранжевой накидке с ломом в руках — явление у нас распространенное. Не в лучшем положении находятся врачи и педагоги. Как не озлобиться, не проникнуться ощущением второсортности, глядя на красавиц из сериалов?

— Все эти сериалы — полнейшая глупость. Есть такое понятие «ложкомойка». Так вот, уровень мысли в этих сериалах на уровне «ложкомойки». В Европе уже покончено с консервативным подходом к жизни, к самим себе. Там стараются смотреть на мир более широко, более толерантно, без агрессии. Широта взглядов предполагает отсутствие агрессии. Чтобы не озлобиться, надо читать книги, слушать музыку и воспитывать нормальных детей, чтобы они не были одеты в «железную маску», в «пояс верности» маме и папе и в «шлем глупости». Для того, чтобы дети были способны жить, способны воспринимать мир и жить другой жизнью. Большей частью наши женщины рожают детей для того, чтобы они на старости лет им служили. Я же считаю, что главное для женщины — перестать быть «ложкомойкой».

— У многих женщин существуют комплексы по поводу своей внешности. Природа ведь действительно делит не поровну...

— И не надо переживать из-за этого. Начинать переделывать мир нужно с себя. Да, короткие ноги. Но ты с ними родилась, ты такая есть. И прекрасно. И можно этими короткими ногами ходить по жизни счастливой дорожкой. Да, невыразительные глаза. Ну и что, можно найти массу удовольствий в жизни. Я, между прочим, тоже в 16 лет имел много комплексов. До сих пор некоторые есть, от немногих я избавился. Но понял одно: никто мне в жизни ничем никогда не поможет, если не сделаю для себя это сам. Почему я должен думать и ждать, что кто-то придет и меня осчастливит, кто-то станет любить и кто-то станет меня беречь больше, чем себя. Да не будет такого никогда, и поэтому моя жизнь в моих собственных руках. Да, у меня мои руки, моя лысина, мои уши, мой нос, живот, мои мозги — все мое. И я должен научиться этим управлять. Я ведь смотрю по утрам и по вечерам на себя в зеркало и вижу, что на меня смотрит не тот человек, который может привлечь внимание других с первого взгляда. И понимаю, что все это безобразие внешнее, условное, неизвестно кем принятое или отвергнутое, можно компенсировать интеллектом, умом, добротой. Главное ведь — общаться с умным, добрым, преданным, умеющим понимать человеком.

— Вы считаете, что красивой женщине обязательно быть умной? Более распространено мнение, что ей можно в течение жизни читать и перечитывать одну книгу — телефонный справочник?

— Я считаю, что людям необязательно быть ни красивыми, ни умными. Они должны быть самими собой. Если они хотят быть красивыми — они ими станут. Тем более что с возрастом, когда человек взрослеет, набирается опыта, очень многие красивые люди становятся уродливыми (печать глупости на лице). А очень многие становятся ухоженными. Есть такие понятия, как порода, аристократизм. Чем характеризуется привлекательность? Печать интеллекта на лице. Красота — это условное понятие.

— Ощущение комфорта — это внутреннее состояние?

— Да, это ощущение собственной полноценности. Можно добиваться в жизни всего. А зачем? Зачем добиваться в жизни всего? Многое не нужно, многое не принесет счастья. Если общение с каким-то человеком не делает меня счастливым, почему я должен тратить свою жизнь на общение с ним. Если общение с чем-то не делает меня счастливым, я должен уйти и найти место, где получаю удовольствие от жизни. Ведь всю жизнь быть, как в тюрьме, это практически невыносимо, невозможно. И зачем?

— В чем главная суть женщины?

— Женщина управляет миром, это я давно понял. Женщина человеческий мир создала, она его воспитала. У меня есть любимая фраза: «Если плачет женщина, то ее обидел не мужчина, а женщина, которая этого мужчину воспитала». Женщина воспитала идиота, кретина, примитив, значит, другая будет от него плакать. Женщина — это ее дети.

— Какие женщины вас восхищают?

— Способные создать себя.

— Женщина-победитель — это та, которая реализовала себя, свой творческий потенциал?

— Каждая женщина сама для себя решает, что ей в жизни делать. У каждой свои способности. Не нужно оставаться одной, нужно оставаться среди единомышленников, друзей, тех, кто тебя любит. Это может случиться и на творческом пути, и в научной карьере, и в любой профессии. Кому что нужно. Все настолько индивидуально.

— В чем сила и слабость женщины?

— Сила женщины в ощущении своей силы и в умении пользоваться ею по-доброму, разумно. Слабость — в отсутствии силы.

— Ваши любимые женщины.

Актриса — Анна Маньяни.
Писательница — Агата Кристи.
Певица — Эдит Пиаф.
Политик — Маргарет Тэтчер.
Модель — Лена Запекина.

— Пожелания...

— Не осуждать, не ограничивать, не убивать, прощать, дарить, любить, терпеть.

Материал подготовила Лариса БАБИНОВИЧ

Неоконченная пьеса для единственного Калягина

кинематографическая тетушка Чарлей радуется жизни, как Бразилия — карнавалам

Сергей ШАПРАН

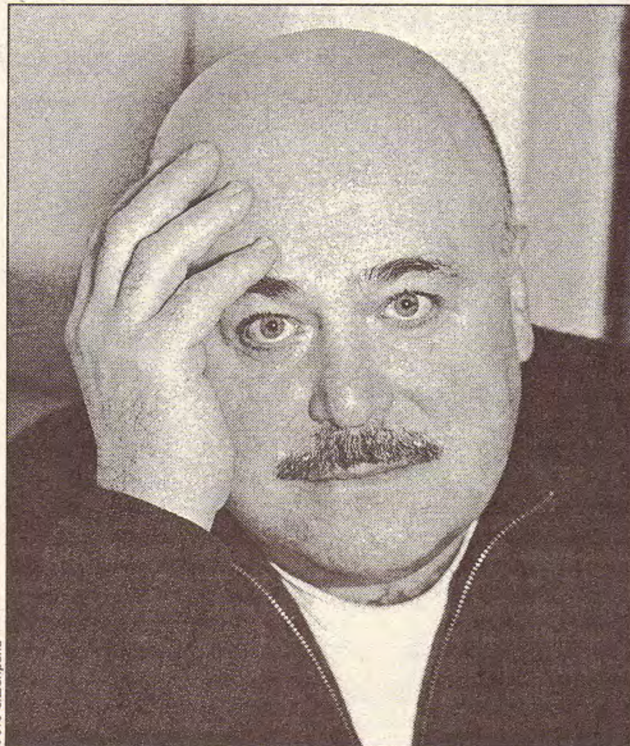


Фото С.Шапрана

В ЦДО 5 марта антреприза «Лицы» представлял Малый театр. Приехав в Минск, Александр Калягин тут же попросил отправить его обратно как можно раньше — во вторник он встречался с Юрием Лужковым. Известно, что московский мэр в определенном смысле покровительствует искусствам. В свою очередь Калягин, руководитель собственного театра Et Cetera... и Союза театральных деятелей, в интервью российским СМИ неоднократно высказывал признательность Лужкову. Как известно, отношения руководителей белорусских творческих союзов с властями строятся иначе. Поэтому мы и решили поговорить с Александром КАЛЯГИНЫМ прежде всего как с руководителем, а уже потом — как с актером.

— Сан Саныч, вы — актер, режиссер, руководитель театра и Союза театральных деятелей. В интервью вы говорите о километрах исхоженных ковровых дорожек, о том, что эпистолярное творчество порой едва не давлеет: по ночам вы не над ролью думаете, а придумываете, как лучше сочинить очередную бумагу в вышестоящие инстанции. Не обременительно ли это? У вас нет ощущения, что вы распыляетесь? Что наступает на горло собственной песне?

— Ну отчасти это обременительно. Отчасти наступаю на горло собственной песне. Раньше я думал, что актер ни в коем случае не должен заниматься общественной деятельностью. Но ведь нас, воспитывая, учили, что актер непременно должен быть не только актером и мастером, но еще и личностью. А такое воспитание предполагает некое неравнодушие к общественной жизни. Актер-личность должен ощущать боль своей страны, боль мира, боль семьи, наконец. То есть помимо профессии как таковой актер должен обладать и еще какими-то качествами. Но вы, конечно, правы: главное, чтобы не зашкаливало, чтобы не переваливало за тот критический уровень, когда жить становится уже невыносимо. Я вообще много об этом думал и в результате решил: поезд идет, нажимать на стоп-кран не буду. Я уйду, когда не останется больше сил быть художественным руководителем театра. Уйду и с поста председателя союза, когда меня не переизберут. Наконец, уйду просто тогда, когда сам захочу уйти. Я ведь точно так же, будучи еще молодым актером, переходил из театра в театр потому, что находился в каком-то конфликте с самим собой, в конфликте с руководителями театров... Сейчас поезд набрал ход. Отчасти я привык к своим обязанностям, отчасти что-то сам регулирую точно так же, как мы перестраем с левой ноги, если правая уже устала и затекла. Не распыляю ли я себя при этом? Может быть. Но я стараюсь во время актерской работы не включаться в общественную деятельность.

— То есть, очевидно, известная формула «Поэт в России — больше, чем поэт» распространяется и на актерский мир?

— Вы, безусловно, правы. Хотя я глубоко убежден, что сегодня многие актеры, может быть, даже не понимают, что это означает — воспитать в себе личность. Они бедно живут и потому нуждаются в деньгах, в помощи. Особенно пожилые актеры. И потому молодому человеку недосуг размышлять над этим: он должен прокормить детей, семью, наконец, самого себя поставить на ноги. Однако это все — суета. Впрочем, если я сейчас так говорю, это вовсе не значит, что мы, будучи молодыми, не суетились подобным образом. Но дело в том, что нам сумели ввинтить в башку — простите за это слово — «чип» под названием «личность». Ты можешь делать на сцене все, что угодно, но если не будешь личностью, интересен никому не будешь. Да, можно отработать технику, тобой будут восхищаться: «Ах, какой он смешной! Ах, какой он трагический! Как он умеет переключаться с комического на драматическое!» Но это все — лишь демонстрация уровня хорошей школы. Личностью же необходимо быть во всем. «...Больше, чем поэт». Недаром слово «интеллигент» родилось именно в России! И недаром под этим словом мы подразумеваем человека, который не только мыслит, но является ведущим, то есть в буквальном смысле к чему-то ведет. Правда, к сожалению, не могу сказать, что сегодняшняя российская интеллигенция по-прежнему является «ведущей». Она потерялась в ориентирах: что такое «западная модель»? Что такое «прозападная модель»? Советская, русская... Все ориентиры потеряны. Интеллигенты ищут сами себя и кидаются при этом из крайности в крайность, забывая порой об инстинктах, хороших человеческих инстинктах. Забывая иногда даже и свою родную кровь.

— Однажды вы сказали, что актер должен пребывать в хороших отношениях с властью. Ваше мнение на этот счет не изменилось?

— Нет, я не мог так сказать. Потому что всегда считал, что раз актер — человек творческий, он должен находиться в оппозиции к власти. Это ведь своего рода профсоюз. А что такое профсоюз? Это в определенном смысле охранная грамота, это своего рода защитник от государства — машины, перемалывающей людей. Это как мать, к которой ты бежишь, когда тебе плохо. Ведь творческий человек мыслит образными категориями. Власть же мыслит совершенно иным образом. Но мы опять возвращаемся к этой вечной теме: актер-личность обязательно должен напоминать человечеству о той боли, которая присутствует в этом мире. Чехов говорил, что у каждой двери должен стоять человек с колокольчиком и, позванивая, напоминать, что в мире по-прежнему есть беда.

Однако, с одной стороны, вы говорите со мной как с актером, а с другой — как с руководителем. Правда, это сейчас я — руководитель. Завтра, может быть, уже не буду. Ну да бог с этим! Я еще сам не решил... Но что касается руководителя театра, то он должен поддерживать отношения с властями не иначе, как уважительные и комфортные. Мы же живем не в безвоздушном пространстве! Да, можно было бы сказать: «А мне наплевать!» Но за мной — коллектив в сто десять человек: актеры, костюмеры, гримеры. Их настоящее и будущее напрямую зависят от моего поведения и от моих взаимоотношений с властями. Это трудная работа (*смеется*) — работа с властями! Ее, власть, надо заставить уважать тебя, а не так, что, мол, опять эта беднота пришла деньги просить! Это никакое не приспособленчество, не подлизывание, тем более что я терпеть этого не могу! Это и не раболепство. Я должен уважать власть, хотя многое могу не принимать в ней. И, честно вам скажу, многого я и не понимаю... Хотя, думаю, меня как руководителя театра точно так же кто-то осуждает и не понимает. Но, становясь руководителем, ты сам обрекаешь себя на то, что оказываешься подвержен критике. И должен нормально относиться к этому.

— Сан Саныч, любопытно, а вы никогда не задумывались над таким вопросом: почему зритель приходит в театр? Меня поразила одна фраза Юрского, который сказал: «Зритель приходит в театр учиться умирать».

— «Учиться умирать»? Красиво сказано!.. Я, конечно, не знаю, почему он так сказал. Может быть, у Сережи было соответствующее настроение? Он же — человек высокого интеллекта. А знаете, как бывает: наступает в жизни такой период, когда ты сам с собой что-то выясняешь, а в это время приходит журналист... Нет, я глубоко убежден, что в театр люди идут для того, чтобы... счастливо обмануться. Я всегда говорю своим актерам и студентам: это удивительное собрание — зрительный зал! Это не толпа, не митинг, не уличное шествие, это даже не народ. Это зрительный зал, который наполняется совершенно различными людьми: рядом могут сидеть и академик, и сантехник. И все просят только одного: «Я ведь заплатил деньги. Обманите меня!» Можете себе представить? Человек платит деньги, чтобы его обманули?! Чтобы заставили поверить, что то, что он увидит на сцене, действительно происходит в жизни. Он хочет поверить в то, что такой реализм, какой он видит на сцене, бывает и в жизни. Что наяву люди переживают, любят и страдают точно так же! Что все эти фантазии и фантасмагории не беспочвенны. Пусть у него не было в жизни такой трагедии, какую ему показывают, но он все равно верит, что и так бывает! Он верит в этот великий обман. Зритель просит: «Только обманите меня правдиво, и тогда я уйду счастливым!» Очевидно же, что все кончается смертью. Но нельзя же каждый день прояснять это с таким упорством! Ну да, смертью, а дальше-то что? Все-таки мы живем не для того, чтобы прояснять очевидное.

— А вы сами счастливы обманываться?

— Конечно. Меня, профессионала, знающего,.. ну кое-что знающего в этой жизни... Или, предположим, считающего, что я что-то знаю... Хотя, может быть, на самом деле я ничего и не знаю. И вполне возможно, что действительно ничего не знаю. Но когда я прихожу в зрительный зал, я тоже хочу, чтобы меня обманули. Скажем, играют английскую пьесу. Ну не был я в Англии! И слово «сэр» для меня — еще инородное. «Джентльмен», «мсье» — тоже инородные слова! Но актеры играют так, что я вдруг могу поверить в то, что эта ситуация была в жизни, что я сам мог попасть в подобные обстоятельства. И мне очень обидно, когда этого не происходит.

— Извините за вопрос, но как-то вы рассказывали, что после того, как у вас случился инфаркт, знакомый врач в Австралии предупредил: «Энергетический ресурс исчерпан. Вы живете на «НЗ». Вы это ощущаете?

— Иногда такое ощущение появляется. Но, простите, это вопрос такой... немножко больной. В действительности я не знаю, что же такое «НЗ», однако... (*После долгой паузы.*) Видимо, со временем тот заряд оптимизма и радости, которым ты некогда обладал, вдруг сменяется... — пока не хочу говорить — негативом или пессимизмом. Нет, это не так. Но та энергетика, за счет которой я живу, по-видимому, все-таки уже уходит. Тем не менее жизнь я воспринимаю как радость. И я хочу радоваться каждому дню. Это же счастье — жить, творить, заниматься любимым делом и общаться как с дураками, так и с людьми умными. Так уж устроена наша человеческая жизнь.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Пение без стеснения

Наталья МОРОЗОВА

Веселье без цензуры, пение без стеснения, зато — с душой и с удовольствием. Под таким лейтмотивом прошел в кафе «Кубик» первый вечер фестиваля караоке «Все мы немножко звезды».

В кафе «Кубик» собралось около 50 любителей пения. После первого полученного стеснения и «распевок» ведущим пришлось, как в советские времена, установить «очередь» на микрофон. Среди участников оказался мужчина, получивший специальное вокальное образование и работавший в прошлом оперным певцом — романсами в его исполнении заслушались все гости. Присутствовали даже «зарубежные представители» — пара американцев, исполнивших на английском языке Yellow Submarine.

Таким образом, за активное участие первыми «Крэмми» (аналог «Грэмми» для караоке) были награждены: Алексей Островский, Ирина Викторовна Шведкова и Андрей Сидореня.

Напоминаем, что вечера караоке будут повторяться еженедельно. Следующий вечер состоится в среду 7 марта в кафе PALL MALL. Начало в 19.00.

Приглашаются все желающие, независимо от возраста и вокальных данных, вероисповедания и национальности. И не важно даже, что медведь на ухо наступил. Фестиваль — это не конкурс профессиональных певцов и исполнителей, а критерии оценки — не наличие профессионально поставленного голоса, а настроение участника в момент исполнения, его желание донести до слушателей всю красоту исполняемой песни и создать у них хорошее настроение. Ваше пение по 100-балльной системе оценит компьютер, а обаяние — все слушатели. Ключ к победе — обаяние и раскованность, а не вокальные данные или абсолютный слух.

Абсолютный победитель будет определен через полгода. Им станет тот, кто наберет наибольшее количество баллов. Таким образом, чем больше вы поете, чем чаще принимаете участие в вечерах фестиваля караоке — тем больше у вас шансов на победу.

Приз победителю — микрофон LEADSINGER. Также еженедельно — поощрительные призы для победителей. И даже если вы не попадете в число финалистов, хорошее настроение, которое дарит пение в дружеской компании, всегда останется с вами.

P.S. *Отдельное спасибо стилистам салона красоты «Солнечный круг» за помощь в организации вечера.*

Третье пришествие Жанны Гуреевой

Борис ТАСМАН

Жанна Гуреева — изящная, миловидная женщина, жена и мать — профессионально занимается одним из трудных и травмоопасных видов легкой атлетики: тройным прыжком. Многократная чемпионка и рекордсменка Беларуси, призер Кубка Европы, финалистка чемпионата мира в беседе с корреспондентом «БДГ» утверждает, что женщина и большой спорт — понятия совместимые.



Фото А.Спринчана

— Большой спорт и женщины — это совместимо? Это не мешает созданию и жизни семьи?

— Если женщине нужен спорт, если она много от него получает и материально, и духовно, то вполне совместимо. Спортом занимаются только те, кому это нравится. Просто господствует традиционный взгляд на женщину и семью, в соответствии с которым стирка, уборка, закупка продуктов, приготовление пищи — женская обязанность. А почему не делить их пополам? Я постирала, ты приготовил — и спасибо тебе за это.

— Однако большой спорт предполагает наличие азарта, жесткости, спортивной злости — качеств, которые стимулируют мужественность, но никак не женственность.

— Женщина настолько многогранна, что было бы наивно полагать, что качества, необходимые в спорте, автоматически переносятся в остальную жизнь. Спорт, как и любая другая область деятельности, — это технология. Там я должна быть собранной, злой, агрессивной, а в жизни — другой. Хотя Галина Чистякова, которой уже много лет принадлежит мировой рекорд по прыжкам в длину, говорила мне, что после рождения ребенка стала сентиментальнее.

— А разве не вырабатывается стереотип спортивного мышления?

— Может быть, в некоторой степени. Своих домашних я предупредила, чтобы они не обращали внимания на мою раздражительность или жесткость, если уж такое случается. Это от усталости. Однако вероятность раздражения не меньше, когда в доме чисто и порядок, но изо дня в день скучно.

— С рождением ребенка вы тоже стали сентиментальнее?

— Да, но не настолько, чтобы это помешало спорту.

— То есть спортивное мышление и «домашнее» — все-таки разные вещи. И ребенок в таком случае может быть помехой. Некоторые спортсменки утверждают, что личной жизни лучше посвящать себя после окончания спортивной карьеры.

— Это очень индивидуально. Зависит и от самого человека, и от обстоятельств. Если есть на кого ребенка оставить, то это не помеха, а большой плюс. Тогда знаешь, для чего тренируешься и соревнуешься. Так радостно возвращаться домой издалека с игрушкой для сына.

Я все-таки думаю, что лучше все делать вовремя: и выходить замуж, и рожать. Когда спортивная карьера заканчивается, организм уже порядком истощен. Слава Богу, я вовремя закончила институт, обзавелась семьей, родила сына. Сейчас Игорю уже 7 лет.

— Вас не гложет, что ваш сын недополучает материнского тепла, ведь большую часть года вы проводите на сборах и соревнованиях?

— Мой сын с маленьких лет понимал, что мама и папа уезжают на соревнования, работа у них такая. Когда я пыталась уйти из спорта, Игорь меня спросил, почему я не тренируюсь? Он хотел, чтобы я возобновила тренировки. Привык. Так что сын — мой союзник.

— А муж?

— Муж тем более. Мы познакомились с Сергеем в спортивном лагере «Чайка» 12 лет назад.

— Он долго за вами ухаживал?

— С одной стороны, недолго. С другой — Сережа ухаживает за мной до сих пор. Очень быстро он сделал мне предложение, и мы стали жить вместе. Причем 9 лет не расписывались, не считали нужным. Сделали это лишь тогда, когда нужно было строить квартиру.

— А как же свадьба?

— У нас ее не было. Мы не считали это нужным.

— Муж — тоже спортсмен?

— Спортсмен-любитель. Его страсть — бег на сверхдлинные дистанции, от 50 до 100 километров. Впрочем, однажды преодолев «сотню», Сергей решил, что для него оптимальны 50–60 км. Он состоит в клубе любителей бега «Немига», участвует в пробегах не только в Беларуси, но и в Польше, Германии. А профессионально работает тренером по легкой атлетике и преподавателем физвоспитания БГУ.

Не бегать Сергей не может. Таких, как он, председатель республиканского клуба любителей бега Александр Михайлович Кизил называет «обреченными на бег». Очень точно сказано. Для Сергея 10-километровая пробежка — прожиточный минимум. Если из-за занятости делами он 3 дня не бегает, у него начинается бессонница, ему все не в радость. Это — своеобразная болезнь.

— Вы устаете от тренировок, он устает. Хорошо ли это для семейной жизни?

— Есть три фактора, благодаря которым я продолжаю это делать. Во-первых, это — образ жизни. Мы оба к нему привыкли и не представляем, как жить иначе. Во-вторых, это нам нравится. Кажется, Билл Клинтон говорил: нет большего наслаждения, когда ложишься спать, а у тебя ломит мышцы от работы. Ты выплеснул себя, но установил какой-то маленький свой рекорд. Каждый день — новая победа. В обыденной жизни этих побед намного меньше. Третий фактор: большое терпение моего мужа в те годы, когда я могла сорваться, накричать, и моя мудрость сейчас.

— То есть, несмотря ни на что, вы живете спокойно?

— Острых конфликтов у нас никогда не было. Не было и натянутых отношений, чтобы мы подолгу не разговаривали. Либо мы соглашаемся друг с другом, либо «делай, как тебе нравится». Когда есть в жизни сфера, в которой не спокойно (спорт), нужно, чтобы в другой области (дома) было спокойно.

— Судя по всему, в вашей семье лидер — вы.

— Назвать себя лидером язык не поворачивается. Просто очень долго все у нас было подчинено мне: моему здоровью, настроению, спортивным успехам. От этого, в частности, зависело и наше материальное благополучие.

— Женщины в спорте не забывают об украшениях?

— Когда выступала рекордсменка мира в тройном прыжке Иоланда Чен, на ней было пару килограммов всевозможных украшений — на 10-ти пальцах 15 колец, всевозможные цепи, браслеты и т.д. Перед прыжком она несколько минут снимала их с себя. Это был целый ритуал. После прыжка все снова надевалось, чтобы потом вновь снять.

Я отношусь к этому спокойно.

— Ваш спортивный прогресс связан с именем заслуженного тренера СССР Валерия Бунина.

— Я попала в его группу, когда училась в Институте физкультуры. В ней было сразу 6 мастеров спорта международного класса. Валерий Иванович был для нас полубогом.

— В спорте женщин чаще окружают мужчины. Каково вам среди них?

— Вместе со мной у Бунина тренировалось 6 парней. Мне было легко. Дело в том, что самая большая болезнь женщины — «тянуть одеяло на себя». Если, скажем, одна присела с весом 150 килограммов, то другая непременно постарается взять 160. Чтобы тренер, не дай бог, не подумал, что конкурентка в чем-то лучше. Это погубило многих талантливых спортсменок. Впрочем, такое встречается и среди мужчин, но реже.

— А у вас не было такой ситуации?

— Когда я начинала, у Бунина тренировалась Елена Белевская, призер чемпионата мира. Я должна была смотреть и учиться. Когда Белевская ушла, первым номером стала я, а моя прежняя роль перешла к Наташе Сафроновой. Она комплексовала.

Позже, когда мы обе стали тренироваться у Игоря Олеговича Лапшина (Бунин уехал работать по контракту), у меня начались травмы, и уже Наташа вышла на первый план. Тогда комплексы появились у меня.

— Они были обусловлены только травмами или усталостью?

— Понимаете, мы с Игорем 8 лет вместе тренировались у Бунина. Когда Лапшин стал моим тренером, я невольно сравнивала его с Валерием Ивановичем. Сравнение было не в пользу Игоря. Я спрашивала у него, почему вместо своих 14,40 прыгаю 13,60. Он отвечал, что я просто не могу смириться с тем, что появилась более талантливая прыгунья. Но я ведь не о чужих результатах спрашивала, о своих.

Наверное, это моя проблема. Два года я тренировалась у него. Но ситуация не менялась, и я решила уйти. Пришла в Федерацию легкой атлетики сказать, что хочу закончить спортивную карьеру. Но Александр Григорьевич Рудских убедил меня, что я нужна сборной команде, и предложил готовиться к чемпионату Европы-98. Я попросила разрешения тренироваться у Владимира Владимировича Раковича и получила «добро».

— Наступил Ренессанс?

— Нет. Ракович прежде тренировал ребят, а тут у него появились сразу три девушки. Не зная, что именно с нами делать, он растерялся. Владимир Владимирович — прекрасный человек и тренер, с отличным чувством юмора. Он давал нам большой объем ОФП, но это не было подкреплено его внутренней уверенностью. Обычно, готовясь к соревнованию, тренер и ученик примерно знают, на какой результат они готовы. Здесь же была совершенно необычная ситуация: ощущение любопытства и тревоги — на сколько же я прыгну?

У Раковича я тоже тренировалась 2 года. У нас была договоренность: если не попаду на Олимпиаду, закончу выступления. Не попала. Поняла, что будущего в спорте нет.

Слава Богу, с обоими наставниками — Лапшиным и Раковичем — у меня остались замечательные взаимоотношения. Надеюсь, что у них тоже не осталось камней за пазухой.

Я устроилась работать в Белорусский центр торговли недвижимостью. И здесь, как и в спорте, старалась делать свою работу хорошо. За 4 с половиной месяца удалось продать 2 квартиры и найти покупателя на третью. Тут вернулся Бунин и предложил возобновить тренировки. Он абсолютно непредсказуемый человек.

— Пожалуйста, подробнее о мотивах вашего возвращения...

— Во-первых, в подкорке осталось, что я с ним не добилась больших результатов, а хотелось бы. Во-вторых, я считаю его великим тренером. В-третьих, я люблю прыгать. Прошло 3 месяца. Уже многое сделано. Я чувствую себя комфортно.

***

Всего у Жанны по три — три прыжка, три тренера, третье пришествие в спорт, три любви — сын, муж и легкая атлетика. Может быть, поэтому она и летает?

ФОРМУЛА-1

«Формула» смерти

Трехкратный чемпион мира в классе машин Формула-1 Михаэль Шумахер (Феррари) выиграл в Мельбурне Гран-при Австралии — 1-й этап чемпионата мира-2001. Однако победитель опередил Дэвида Култхарда (Макларен) всего на 1,718 секунды.

Главный соперник М.Шумахера Мика Хаккинен (Макларен) на 26-м круге не справился с управлением своего болида и врезался в отбойник из покрышек. На 5-м круге столкнулись машины Жака Вильнева (БАР) и Ральфа Шумахера (Уильямс). В итоге обломки машины Вильнева перелетели через ограждение и ранили одного из маршалов безопасности, который позже скончался в больнице.

Уже после финиша Оливье Панис и Йос Ферстаппен были наказаны 25-секундным штрафом за различные нарушения в гонке. Это опустило Паниса с 4-го на 7-е место, что повлекло изменение официального положения пилотов как на этапе, так и в общем зачете.

Гран-при Австралии (58 кругов, 307,574км). 1. М.Шумахер (Феррари) — 1:38.26,533 с (ср.скорость — 187,464 км/ч). 2. Д.Култхард (Макларен) + 1,718. 3. Р. Баррикелло (Феррари) + 33,491. 4. Н.Хайдфельд (Заубер) + 1.11,479. 5. Х.-Х.Френтцен (Джордан) + 1.12,807. 6. К.Райкконен (Заубер) + 1.24,143. 7. О.Панис (БАР) + 1.27,050. 8. Л.Бурти (Ягуар). 9. Ж.Алези (Прост). 10. Й.Ферстаппен (Эрроуз) — все + 1 круг.

8 гонщиков сошли с трассы, в том числе М.Хаккинен (Макларен) на 26-м круге, Р.Шумахер (Уильямс) и Ж.Вильнев (БАР) на 5-м.

Общий зачет. 1. М.Шумахер — 10. 2. Култхард — 6. 3. Баррикелло — 4. 4. Хайдфельд — 3. 5. Френтцен — 2. 6. Райкконен — 1.

Кубок конструкторов. 1. Феррари — 14. 2. Макларен — 6. 3. Заубер — 4. 4. Джордан — 2.

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Сашурин снова на пьедестале

Мы уже сообщали о том, что Вадим Сашурин на 7-м этапе Кубка мира в Солт-Лейк-Сити (США) был 4-м в спринтерской гонке на 10 км. На следующий день в гонке преследования на 12,5 км минчанин на 4-х огневых рубежах поразил 20 мишеней из 20-ти и финишировал 2-м, проиграв только норвежцу Оле-Эйнару Бьорндалену, который выиграл на олимпийской трассе все 3 гонки. Олег Рыженков поднялся с 17-й позиции на 15-ю.

Общий зачет. Мужчины. 1. Пуаре — 842. 2. О.-Э.Бьорндален (Норвегия) — 733. 3. П.Ростовцев (Россия) — 616... 11. В.САШУРИН — 400... 20. О.РЫЖЕНКОВ — 195... 42. А.АЙДАРОВ — 42... 71. А.СЫМАН —7... 79. Р.ВАЛИУЛЛИН (все — Беларусь) — 2.

Женщины. 1. М.Форсберг (Швеция) — 888. 2. Л.-Г.Шелбрейд-Пуаре (Норвегия) — 698. 3. О.Зубрилова (Украина) — 691... 26. С.ПАРАМЫГИНА — 181... 36. О.НАЗАРОВА — 88... 48. Л.ЛЫСЕНКО — 42... 56. И.ТАНАНАЙКО — 23... 66. Е.ГРИГОРЬЕВА — 7.

Ничья «молодежки»

После 6-ти побед подряд молодежная сборная Беларуси по футболу сыграла вничью. Это произошло в гостевом товарищеском матче со сверстниками из Кипра — 2:2. Теперь нашей команде предстоит провести 2 отборочных матча молодежного чемпионата Европы с ровесниками из Украины и Норвегии.

Шаг назад, шаг вперед

В новом рейтинг-листе «Чемпионской гонки АТП» Владимир Волчков отступил на 5 ступеней, зато на 6 поднялся Максим Мирный, выигравший на турнире в Дубаи (ОАЭ) у француза Пьолина и Волчкова.

1. А.Агасси (США) — 224. 2. А.Клеман — 154. 3. С.Гросжан (оба — Франция) — 135. 4. Е.Кафельников (Россия) — 122. 5. Д.Хрбаты (Словакия) — 118. 6. Р.Федерер (Швейцария) — 108. 7. Г.Куэртен (Бразилия) и Г.Руседски (Великобритания) — по 97. 9. П.Рафтер (Австралия) — 95. 10. Н.Эскюде (Франция) — 88... 23. В.ВОЛЧКОВ — 59... 30. М.МИРНЫЙ — 48.

НЕ СОГЛАСЕН!

Не курил, не курю и не собираюсь!



Главному редактору Петру Марцеву.

Прочитал номер «БДГ» от 16.02.2001 и даже не особенно удивился традиционной беспардонности вашей газеты. Правда, раньше была слабая надежда, что Вы как главный редактор хотя бы минимально проверяете публикуемую информацию.

Хочу сообщить Вам два очевидных факта: первый — за социальную рекламу обычно не платят, и я не получил ни копейки. Более того, являюсь принципиальным противником любого рода оплаты за борьбу с курением; второй — не курил, не курю и впредь не собираюсь. За свою жизнь не выкурил ни одной сигареты.

Мое письмо прошу опубликовать.

С. ПОСОХОВ

От редакции: Сергей Алексеевич, дивиденды бывают не только материальные, но и, допустим, политические. Мы вовсе не имели в виду, что Вы снялись в социальной рекламе за деньги. А за то, что мы Вас записали в разряд бывших заядлых курильщиков, извините. Поместилось...

РЕПЛИКА

Не компенсация — оскорбление



Фото IREX/ProMEDIA

Хочу выразить «благодарность» нашему правительству за заботу о компенсации вкладов населения. Я думаю, что это не только моя боль. Но, как всегда, в нашей политике по отношению к народу важен процесс, а не содержание. Я обладатель счета №7521 в сберкассе №8096/0125 г. Гомеля. Когда мои деньги «ушли» со счета, то в эквиваленте они были равны 530 кг отличной московской копченой колбасы. Сегодня мне предложили компенсацию вклада в размере 400 г средненькой колбаски (извините за гастрономическое сравнение). Я отказалась получать. Могу предложить эту компенсацию тому умнику, который придумал такое. Лично я компенсацию сочла оскорблением.

С уважением,
Л.П.ОЛИЛЮТА,
пенсионерка

ПРОБЛЕМА

Жертвовать ради чего?

Через средства массовой информации решил обратиться к Александру Лукашенко коллектив РУ ННПП «Пластполимер», поскольку коллективное обращение в администрацию президента и Совет Министров с просьбой остановить ликвидацию в Республике Беларусь одного из направлений прикладной науки и защитить интересы трудового коллектива оставлены без внимания.

Новополоцкое научно-производственное предприятие «Пластполимер», именовавшееся ранее Новополоцким отделением Охтинского научно-производственного объединения «Пластполимер», было организовано по приказу Минхимпрома СССР в 1969 году с целью разработки и внедрения в промышленность композиционных материалов на основе полиолефинов и размещено на территории Полоцкого химкомбината (ныне РУП ПО «Полимир»).

До 1991 года отделение как структурное подразделение ОНПО «Пластполимер» выполняло функции головной научной организации по удовлетворению потребностей различных отраслей народного хозяйства СССР в новых композиционных материалах.

Задачей предприятия являлась разработка новых материалов по заданию министерств-потребителей и доведение их до серийного производства. Для выполнения этой задачи предприятием была создана инструментальная и опытная база, что позволило разработать и внедрить ряд материалов, выпускаемых до настоящего времени на заводах СНГ для электротехнической, электронной, оборонной промышленности, сельского хозяйства.

После 1991 года в процессе переподчинения предприятия, разрыва хозяйственных и научных связей, появления границ наше предприятие потеряло часть объемов работ и кадров, однако сохранило основной научно-технический потенциал и, приспособившись к новым условиям, наладило рентабельную работу, основываясь на обеспечении потребителей продукцией малотоннажной химии. В настоящее время на предприятии работают 93 человека, средняя зарплата составила за 2000 год 111 тыс.руб., средний уровень рентабельности —9,3%. Предприятие полностью выплачивает все налоги и платежи в бюджет, а также арендную плату РУП ПО «Полимир» за использование производственных помещений. При этом за последние 10 лет ни разу не были допущены задержки с выплатой зарплаты.

В 2000 году руководство концерна «Белнефтехим» приняло решение о реорганизации РУ ННПП «Пластполимер» путем присоединения его к РУП ПО «Полимир» с ликвидацией юридического лица.

Трудовой коллектив РУ ННПП «Пластполимер» считает, что решение о реорганизации, а фактически о ликвидации нашего предприятия нанесет непоправимый ущерб государственным интересам Республики Беларусь. Предприятия и организации Беларуси и России, потребляющие в настоящее время такие виды разрабатываемой и выпускаемой нами новой продукции как, например, материалы для изолирования воздушных проводов; материалы для комбинированных металл-полимерных труб; клеевые материалы для заводской полиэтиленовой изоляции трубопроводов различного назначения; материалы для негорючих кабельных изделий и проводов, в т.ч. применяемых в самолетостроении и на АЗС; материалы для негорючих изделий радио-, телеэлектронной и бытовой аппаратуры (телевизионные приемники, холодильники и т.п.); вспененные материалы для протезирования и ряд других малотоннажных продуктов, будут вынуждены закупать их по импорту.

Научные направления разработок РУ ННПП «Пластполимер» гораздо шире профиля РУП ПО «Полимир», и замыкание отраслевой науки в рамках текущих проблем основного производства РУП ПО «Полимир» приведет к свертыванию тематики по разработке новых материалов, потере уникального потенциала, накопленного за 32 года работы предприятия и, как следствие, значительному сокращению рабочих мест.

Потеря оперативности в организации разработки, оформления и изготовления малотоннажной продукции, требующей быстрого обеспечения сырьем и добавками и непрерывной смены ассортимента, сделает эту продукцию нерентабельной, что приведет к свертыванию производства.

Выживание экономики РБ, не имеющей значительных природных ресурсов, возможно только в расчете на создание и продажу конкурентоспособной интеллектуальной собственности. РУ ННПП «Пластполимер» является единственным в РБ предприятием, имеющим опыт и оснащение для создания интеллектуальной собственности в области композиционных полимерных материалов и изделий из них. Предприятие имеет более 100 авторских свидетельств и патентов, создан ряд уникальных технологий и новых материалов, пользующихся спросом как в Беларуси, так и в СНГ, причем возможность продажи интеллектуальной собственности подтверждена фактом уже проданных лицензий.

При передаче интеллектуальной собственности другому юридическому лицу будут ущемлены права авторов и разработчиков, что может повлечь за собой нарушение законодательства по интеллектуальной собственности и возникновение конфликтных ситуаций.

Присоединение РУ ННПП «Пластполимер» к РУП ПО «Полимир» не решит поставленную в приказе №513 концерна «Белнефтехим» задачу становления научно-технического центра РУП ПО «Полимир» в связи с тем, что требуются специалисты другого профиля. Таким образом, не решая ни одной из проблем РУП ПО «Полимир», реорганизация разрушает действующее РУ ННПП «Пластполимер». В то же время не названа сколько-нибудь значимая народно-хозяйственная задача, ради которой приносятся жертвы.

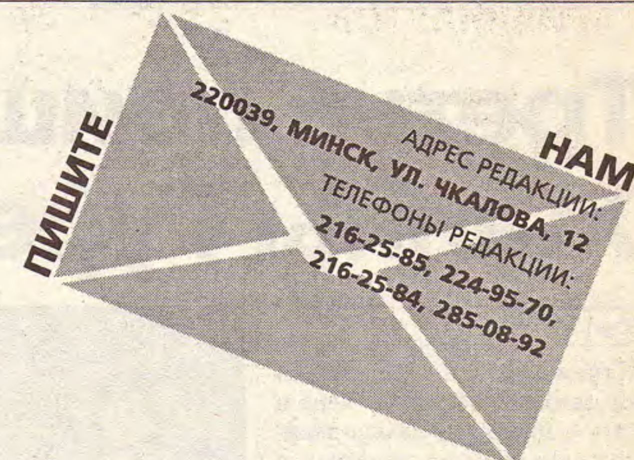
Коллектив РУ ННПП «Пластполимер» считает, что принятое концерном «Белнефтехим» решение идет вразрез с провозглашенной руководством страны линией на поддержку и развитие отечественной науки.

По поручению общего собрания трудового коллектива РУ ННПП «Пластполимер»:

Председатель профкома, заведующий лабораторией самозатухающих полиолефинов, к.т.н. И.Ф.ГВОЗДЮКЕВИЧ

Ведущий научный сотрудник лаборатории полиолефиновых композиционных материалов, к.х.н. В.Д.РУМЯНЦЕВ

Старший научный сотрудник лаборатории организации и внедрения научно-технических разработок Н.Ф.СЕДЛЕЦКИЙ



УТОЧНЕНИЕ

В статье «Жаркое по-борисовски» (№32 от 01.03.2001 года) допущена неточность. Генеральным директором завода музыкальных инструментов г. Борисова является А.М.Казаченок. Упомянутый в статье А.А.Соколовский является его заместителем.

СПЕЦИАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ «БЕЛОРУССКОЙ ДЕЛОВОЙ ГАЗЕТЫ»

Автосалон



ЖЕНЕВСКИЙ АВТОСАЛОН 2001 ГОДА
Подробный репортаж наших корреспондентов с места событий
стр. 7–9

ВЫСТАВКИ

Женевская автомобильная весна 2001 года

Владимир ВАСИЛЬЕВ, Роман КОСТИЦЫН, Женева—Минск

На проходящем в эти весенние дни в Женеве международном автосалоне свою продукцию на этот раз представили 900 автопроизводителей из 30 стран. Сотни тысяч посетителей, приехавших познакомиться с экспозицией в выставочном павильоне PALEXPO со всех уголков земного шара, смогли впечатлить 39 мировых и 13 европейских премьер.

На фоне набирающего с каждым годом мощь Детройтского мотор-шоу Женевский автомобильный салон постепенно теряет свою роль открывателя сезона. Тем не менее обилием новинок эта весенняя международная автовыставка по-прежнему не страдает. Не только самые крупные производители, как, скажем, Mercedes или Ford, но и самые «скромные», как российская Lada или индийская Tata, стараются по весне привезти на берега озера Леман в PALEXPO образцы своих последних разработок. Это и неудивительно, поскольку автомобильная Европа начинает свой отсчет времени именно с Женевы. Да и, по статистике, большая половина существующих в мире моделей начинали свою официальную жизнь именно со Швейцарии. Ковавшийся годами престиж диктует свои условия.

В качестве главной особенности Женевы-2001 следует отметить то, что на пороге нового тысячелетия автомобильные конструкторы больше внимания обратили на конкретное улучшение существующих моделей, чем на изучение стиля. Новые направления в дизайне, похоже, уже сформировались, что было заметно по новинкам последних двух лет. Теперь пришло время воплощать их в жизнь. И т.к. практически все марки вынуждены сегодня констатировать определенный спад продаж на автомобильных рынках по сравнению с предыдущими годами, то предпочтения на данном этапе отдаются совершенствованию и развитию уже имеющихся наработок.


Ford Street Ka

BMW

Есть особая категория автомобильных гурманов, которые предпочитают приобретать новинки прямо на салоне, руководствуясь принципом: «Пришел, увидел и... купил!». В первую очередь это касается почитателей марок-лидеров. Однако на этот раз фанатам BMW крупно не повезло. Им предложили лишь записаться в очередь на покупку новой «тройки» Compact, поскольку продажи этой красавицы начнутся в Европе лишь не раньше июня. Разработанный на базе седана BMW 3, этот автомобиль на 23 см короче своего «прародителя». Помимо оригинальной укороченной задней части, изменения в кузове коснулись лишь дверей, удлиненных для облегчения доступа к задним сиденьям. Остальные инновации нужно искать под капотом. В первую очередь это касается 16-клапанного двигателя 1,8 л, который впервые оснащен системой Valvetronic. Благодаря этому его мощность возросла до 115 л.с. (ранее 105), а средний расход топлива снизился до 6,9 л на 100 км (на 0,7 л меньше, чем в предыдущем моторе). Не забыты и любители «езды с ветерком», для них на Compact предлагается 192-сильная «шестерка» объемом 2,5 л.

Ford

Стенд компании Ford на минувшем автосалоне был одним из самых заметных. И не только потому, что эта марка традиционно привлекает внимание журналистов тем, что в последнее время постоянно предлагает что-то новое, но и по той причине, что с недавнего времени Ford все более настойчиво говорит о том, что реструктуризация европейского подразделения практически завершена и теперь Ford готов производить машины, рассчитанные именно на европейский рынок с учетом всей его специфики.

Подтверждением этим словам стала презентация нового автомобиля Ford Mondeo ST Concept. Эта 4-дверная модель приоткрывает завесу над новой гаммой Mondeo. Представленный автомобиль оборудован двигателем V6 мощностью 220 л.с. — усиленной версией знаменитого фордовского Duratec V6.

Над обликом нового Mondeo работали дизайнеры из Ford Europe, и теперь можно с уверенностью сказать, что это европейский автомобиль. Его стремительный силуэт с ярко выраженными аэродинамическими формами сочетается с комфортабельным салоном, оформленным черной кожей в сочетании с красными вставками на сидениях «Рекаро» и на дверях. Оформление не оставляет сомнений в том, что Ford Europe намеревается сделать ставку на спортивный стиль.

Другие новинки Ford подтверждают это. Так, новый Focus RS WRC — это автомобиль малого среднего класса с очень большими скоростными возможностями. Этот автомобиль коммерциализируется в Европе с мая с.г. Похоже, это именно та версия Focus, которую ждал отечественный рынок — мужественная, агрессивная и мощная.

Еще одно направление Ford, нашедшее выражение на салоне в Женеве, — автомобили для отдыха и активного образа жизни Maverick и Explorer. Ожидается, что эти две машины будут иметь успех на рынке стран СНГ, поскольку они неплохо адаптированы к нашим дорогам.

Еще одна новинка Ford — 1,8-литровый дизельный мотор мощностью 115 л.с. Ford Duratorq TDCi. Этот двигатель призван подчеркнуть достоинства Ford Focus — экономичного и в то же время динамичного автомобиля. Двигатель будет устанавливаться на автомобили Ford начиная с лета с.г.

Очень большой успех у женщин и вообще у всех, кто проходил мимо, имел симпатичный малыш Street Ka — концептуальная разработка Ford для города, выполненная в варианте кабриолета.

Общий тон экспозиции Ford на женевском автошоу соответствовал словам Дэвида Терсфилда, президента и исполнительного директора Ford Europe, сказанным им на пресс-конференции: «*Представленные здесь продукты позволят Ford вновь стать высокорентабельным в Европе*».

Окончание на стр. 18–19





Женевская автомобильная

Окончание.
Начало на стр. 17

Fiat

Некоторое разочарование испытали почитатели этой итальянской марки. Вдоволь налюбовавшись новым хэтчбеком в малом среднем классе Fiat Stilo, призванным заменить нынешние Bravo и Brava, они тем не менее вынуждены были умерить свои покупательские пристрастия до осени, поскольку лишь в конце октября, согласно официальным данным, эти машины (скорее всего) появятся на европейском рынке.

Следуя новым традициям, конструкторы сумели сделать на одной базе практически два разных по стилю и по темпераменту автомобиля. Ведь 3-дверная версия этого компактного хэтчбека выполнена в спортивном стиле с яркими чертами индивидуальности, ее кузов на 7 см короче и на 5 см ниже. Даже пассажирские сиденья сконструированы «по-спортивному», то есть уровень банкетки ниже обычного. 5-дверная версия представляет собой истинно семейный автомобиль: больше комфорта и внутреннего пространства, лучшие условия посадки в машину. Задние сиденья имеют салазки и раздельные откидывающиеся спинки, позволяющие модулировать салон по вашему усмотрению.


BMW M3 coupe


Ford Mondeo ST concept

Hyundai

Этот корейский автопроизводитель, похоже, достиг достаточного уровня, чтобы заявить о себе как о серьезном самостоятельном конструкторе. Если Galloper был не чем иным, как ретушированным Pajero, то мини-вэн Trajet, показанный 1,5 года назад во Франкфурте-на-Майне, был негромким, но все же вызовом конкурентам. Собственный джип Santa Fe продолжил эту положительную тенденцию, и вот теперь появление еще и Hyundai FC. Созданный на базе Elantra, этот компактный мини-вэн сразу же получил прозвище «семейное авто» (Family Car).

Что же касается Hyundai Terracan (с турецкого переводится как «король земли»), так называется полноприводная Santa Fe 4x4, то с этим внедорожником корейцы всерьез намерены начать наступление на европейский континент. Еще бы! Будучи продуктом проекта развития, поглотившего уже около Usd 240 млн, Terracan, имея весьма благоприятное соотношение цена/оборудование/качество, способен всерьез потревожить конкурентов. По имеющимся данным, из 100 тыс. проектной мощности этих внедорожников в год 65 тыс. предназначаются на экспорт.

Mercedes

Германские конструкторы, пойдя навстречу пожеланиям своих почитателей, решили увеличить на 17,5 см колесную базу своего самого маленького представителя Classe A, что обеспечило такой же прирост длины автомобиля. Благодаря этим изменениям, разумеется, улучшен комфорт и внутреннее пространство машины. Кроме того, были обновлены «старая» (всего 3 года) панель приборов и центральная консоль, несколько «помолодел» под кистью художников и внешний дизайн: новые бампер, боковые молдинги, передняя решетка, диски и колесные колпаки.

Под капотом «малыша» также изменился. Турбодизельный движок добавил мощности с 60 до 75 л.с., оставшись на прежнем уровне по расходу топлива. Длинный список дополнительного оборудования позволяет за дополнительную плату обеспечить самую «навороченную» версию Classe A. Короче говоря, эксперимент, начатый в феврале 1998 года (первая презентация модели Mercedes этого класса), удался, и основному поставщику правительственных машин, похоже, можно не стыдиться родства со своим «малышом».

Nissan

«Снимите шляпу, господа!» Такие слова пришли в голову при первом же нашем знакомстве с концепт-каром Chappo этого японского производителя! Этакий «офис на колесах». Огромное внутреннее пространство вполне устроит желающих организовать встречу с друзьями или партнерами. Конечно, вряд ли Chappo сможет соревноваться с другими автомобилями по скорости разгона, поскольку внешний дизайн далек по своей аэродинамике от современных «спринтеров». Но зато в нем запросто можно организовать видео- или аудиосалон или даже интернет-клуб с интерактивными играми. По всей видимости, японцы всерьез стали готовить потребителей к образу будущих «рабочих» автомобилей.

Но если Nissan Chappo предстоит впереди еще долгая дорога с многочисленными вариациями, касающимися как внешнего, так и внутреннего дизайна, то вот компактный внедорожник Nissan X-Trail появится на европейских дорогах уже нынешней осенью вместе со своим «братишкой-близнецом» Ford Maverick и основным конкурентом Toyota RAV-4.

Opel

А эта германская марка, похоже, всерьез решила заняться продвижением своих машин в гоночный сектор. Инженеры спортивного департамента Opel Performance Center предложили зрителям свой прототип Astra Coupe OPC X-Treme, который будто вчера еще только участвовал в гонках чемпионата Германии для автомобилей туризма в классе DTM. Этот 2-местный монстр имеет размещенный в задней части кузова V-образный 4-литровый двигатель, развивающий мощность 440 л.с. и обеспечивающий скорости свыше 300 км/ч. Второе детище этого департамента — спортивная версия мини-вэна Zafira, получившего 190-сильный двигатель, 17-дюймовые колеса, пониженную подвеску и прочее спортивное оборудование.

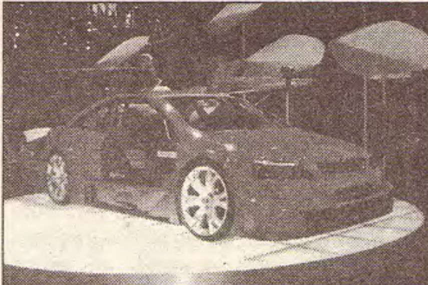
В качестве полного завершения «звездной» гаммы Opel Astra германский производитель предложил еще и Astra Cabrio.

НОВИНКИ

Эволюция, похожая на взрыв

Владислав ИВАНОВ

То, что представило миру в этом году Женевское автошоу, известные автокритики охарактеризовали как эволюцию, утверждая тем самым, что не увидели ничего сногсшибательного, из ряда вон выходящего. Женевское автошоу никогда и не пыталось заручиться репутацией трибуны радикального автодизайна. Здесь представлены концепт-кары, новинки серийного производства, рестайлинговые модели, тюнинг. И эта полнота говорит о том, что Женева демонстрирует только хороший вкус.





Подобное шоу в подобном месте не может быть другим — Швейцария славится любовью к редким автомобилям, там самый большой в Европе да и в мире вообще рынок подержанных элитных автомобилей. Поэтому то, что выставляют здесь на автошоу, априори заслуживает внимания. Это событие любопытно и тем, что наряду с фантасмогориями автодизайна здесь можно увидеть действительно интересные реальные модели, и вам расскажут о них все, вплоть до ее стоимости в вашей стране или регионе.

Все-таки о новинках

Приятной неожиданностью явился союз итальянского дизайн-ателье Bertone и Opel в разработке концепт-каров. Детища присутствовали на стендах и того, и другого брэнда. Судя по всему, вызывают чувство гордости у обоих. Этот концепт называется Filo. Это спортивная версия, основанная на базе Zafira/Vauxhall. Четырехместное невысокое купе выполнено по суперновой технологии drive-by-wire, характеризуемой в Европе как «аир-крафт».

Союз Bertone и Opel неслучаен и понятен. General Motors и Opel давно сотрудничает с престижными и дорогими итальянскими кузовными ателье. В общем, и у самого Opel модельный ряд довольно широк и уже включает разные направления: практичные, недорогие и надежные машины, эксклюзивные спортивные автомобили, городские новинки изысканного дизайна и представительские автомобили. Если говорить о дизайне моделей Opel, то он вовсе не зациклен на «добрых немецких традициях». Надо полагать, именно поэтому итальянские разработчики обращают внимание на этот немецкий брэнд. Действительно, в ряде моделей опелевские дизайнеры при помощи продвинутых американцев и итальянцев добились наилучшей формы. В общем, порода немыслима без качества.

Новое об уже известном

Особого упоминания достойна новая Corsa (*фото справа*). В Женеве была представлена ее спортивная версия (кстати, появление спортивных версий в малом классе практически у всех производителей можно назвать тенденцией этого салона) — легкая и миниатюрная. В общем, этот миниатюрный хэтчбек не слишком отошел от традиционных форм малого городского класса. В Женеве он появился неслучайно. Машина получила хорошую оценку по многим показателям, а за ее скромной внешностью скрываются спортивная натура и такая оснащенность, что поначалу просто не верится.

Красивый автомобиль — уже не роскошь. Opel еще раз напомнил миру о том, что простота и массовость — это отнюдь не его приоритеты. Низкие цены еще не говорят о том, что бренд ориентирован на низкие вкусы. Как доказательство — женевский стенд компании Opel. Он выглядел обстоятельно, серьезно и роскошно. Специалисты утверждают, что он был одним из самых хорошо освещаемых (или видных) как в буквальном смысле, на экспозиции, так и в прессе. Особенностью политики Opel становится активное внимание к посетителям: каждый гость стенда получал персональную консультацию обо всех технических (и не только) особенностях заинтересовавшей его модели.

А красивый автомобиль, концепт-кар Opel Astra Coupe OPC X-Treme (*фото слева*), был концептуальным и реальным одновременно. Интересно, что эксперты AUTOWEEK присудили этой машине шутливую награду. Она удивила их экстремальными возможностями в сочетании... с «экстремальным» дизайном. Нужно сказать, что эта мощная машина на базе современной Astra оставляет позади традиционные спидстеры и родстеры с их чудаковатым дизайном. Она выполнена по уже упоминавшейся выше технологии drive-by-wire, оснащена 4-литровым двигателем V8 на 440 л.с., обеспечивающим скорость свыше 300 км/ч. Astra двигалась к успеху медленно, но верно. И новый концепт уже в реальной версии совсем скоро сойдет с конвейера — так утверждают его разработчики.

ИСТОРИЯ МАРКИ

Fiat Doblo: Один в двух лицах

В конце сентября 2000 года на Парижском автошоу состоялся премьерный показ новой модели компании Fiat под названием Doblo. На Женевском автошоу этот автомобиль наряду с новинкой Stylo и симпатичным Multipla был украшением стенда компании Fiat и вызывал большой интерес у посетителей выставки. Что же это за автомобиль?

Сами итальянцы говорят о нем как о «неформальном, дерзком, молодом по духу, в чем-то рациональном, а в чем-то иррациональном, едином в двух лицах: просто автомобиль и коммерческий автомобиль (версия Cargo)».

FIAT Doblo — настоящий многофункциональник (MPV), недаром его создатели говорят, что этот автомобиль может сопровождать вас где угодно! Новинку действительно можно назвать очень практичной и комфортабельной. При внешней компактности (длина 4,15 м и ширина 1,71 м) в автомобиле легко помещаются 5 человек. При этом объем багажника составляет целых 750 л! А если



свернуть задние сиденья, то объем увеличивается до 3000 л.

Doblo удовлетворяет всем современным требованиям безопасности. Салон автомобиля оснащен 6 аэробэгами, а мощные задние и передние бамперы защищают машину от несильных внешних ударов.

Автомобили Doblo и Doblo Cargo будут оснащаться либо 65-сильным бензиновым двигателем объемом 1,2 л, либо 1,9-литровым дизелем мощностью 63 л.с. Позже появятся версии со 103-сильным 16-клапанным двигателем объемом 1,6 л и 100-сильным дизелем объемом 1,9 литра.

Первое время машина будет выпускаться в двух версиях, с 3- и 5-дверными кузовами (комплектации SX и ELX). Планируется и грузовая 2-дверная версия.

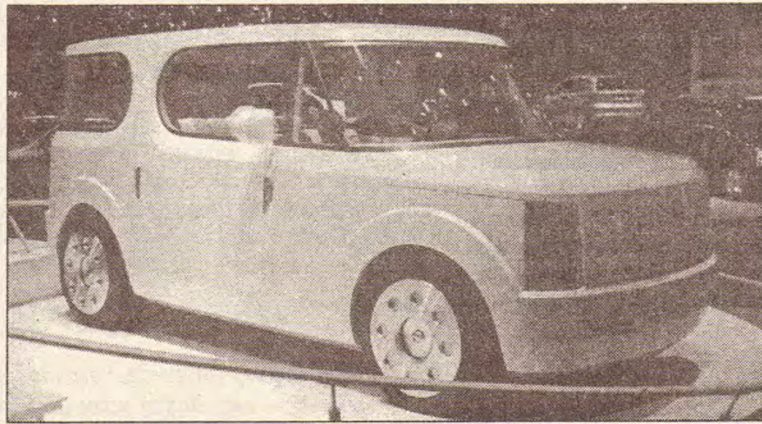
весна 2001 года



Peugeot 307


Renault Vel Satis


Fiat Stilo


Nissan Chappo

Skoda

Чешские конструкторы скромно ограничились лишь презентацией 4-дверной версии своей «малышки» Skoda Fabia. С учетом значительного немецкого участия в производстве автомобилей этой марки можно ожидать, что очередная действительно серьезная новинка от Skoda может, по всей вероятности, появиться на Франкфуртском автосалоне этой осенью.

Renault

Первыми решили поломать классические представления об автомобилях представительского класса конструкторы Renault. Их новинка Vel Satis, напоминающая по стилю уже нашумевшее в прошлом году купе Avantime, призвана заменить нынешний Safrane. Впечатляющие размеры этого лимузина (4,84 м — длина, 1,58 м — высота, 1,86 м — ширина) позволяют его пассажирам быть не только чуть «повыше» других участников дорожного движения, но и иметь хорошие комфортные условия и больщой обзор. Уже сейчас оборудование автомобиля можно смело отнести к суперборатым, но оно обещает еще пополниться рядом новинок. Два двигателя: бензиновый V6 объемом 3,5 л и мощностью 235 л.с. (происхождения от Nissan) и собственный новый турбодизельный (Common rail) «трехлитровик» V6 с 24 клапанами, развивающий мощность 180 л.с., сопровождаются автоматической проактивной 5-ступенчатой коробкой передач.

Публика, оставшаяся неравнодушной к данной новинке, могла сетовать лишь об одном: продажи этой модели начнутся, по официальным заявлениям, лишь в конце года.

На фоне широкой гаммы мировых и швейцарских новинок, как то: Renault Vel Satis, Clio Sport V6, Laguna, Avantime, Scenic RX4, презентация полноприводной версии Renault Kangoo 4x4 была почти не замечена публикой. А жаль, этот автомобиль весьма интересен, в особенности для наших условий.

***P.S.** К сожалению, мы не можем вместить всю информацию о Женевском автосалоне в один номер. Поэтому продолжение следует...*

Peugeot

Французы решительно взялись за обновление своего парка, добавив к поколению «седьмых» следом за Peugeot 607 еще и 307-ю модель, которой предстоит жесткая конкурентная борьба с одноклассниками Volkswagen Golf, Opel Astra, Ford Focus... Учитывая, что внутренний дизайн и комфорт у Peugeot 306 были одним из слабых ее моментов, в новинке «307» на это было обращено самое пристальное внимание. Модель стала на 17 см длиннее, добавив пространства в салон и багажник. Свою долю в обеспечении хорошего комфорта добавила и высота кузова (на 14 см больше, чем в 306-й) новинки. При этом современный внешний дизайн автомобиля, несмотря на увеличение габаритных размеров, обеспечивает лучшие, чем у предшественницы, аэродинамические свойства кузова (коэффициент Cx снизился с 0,691 до 0,31).

Что до моторного оснащения, то на первое время, по мнению производителя, Peugeot 307 вполне обойдется уже известными двигателями, апробированными на 206-й и 306-й моделях. Практически уже нынешней весной европейцы смогут приобрести новинку с бензиновыми моторами 1,6 и 2,0 л мощностью соответственно 110 и 138 л.с., а также с великолепно себя зарекомендовавшим турбодизельным «двухлитровиком» HDI, обеспечивающим мощность 90 л.с.

Нельзя не отметить, что традиционный приз «Автомобиль года» достался на этот раз также «детищу» Peugeot. Кабриолет Peugeot 206 CC уверенно обошел своих основных конкурентов и получил статуэтку «Лучший кабриолет 2001 года», врученную главе концерна Фредерику Сен-Жеуру прямо на стэнде в присутствии нескольких сотен журналистов и телеоператоров.

Volkswagen

Произведя фурор на Детройтском автосалоне, концепт-кар VW Microbus перекочевал и в Женеву. Правда, на этот раз с более скромной задачей: изучить реакцию европейской публики. В общем-то, от этого и будет зависеть будущее этой новинки. Вряд ли германский производитель решится вкладывать большие деньги в машину, если ее «забракуют» уже с момента проектирования. Отдадим должное, Microbus с достоинством представил свою марку. Достаточно сказать, что для его фотографирования нам пришлось приходить на стэнд дополнительно к открытию второго дня работы автошоу, когда наплыв наших коллег был минимальным.

Что же до серийных новинок, то руководству Volkswagen, похоже, приберегло их основную часть для презентации к Франкфуртскому автосалону, который пройдет в городе на Майне нынешней осенью. А весь удар на себя пришлось принимать нынешнему бестселлеру этой «народной» германской марки VW Passat. В качестве мировой премьеры была заявлена его версия с новым 8-цилиндровым W-образным двигателем, сконструированным из двух V4, скомпонованных с углом открытия 72 градуса, то есть практически так же, как и у мотора W12 на автомобиле Audi A8.

Toyota

Многоцелевой вэн Toyota Avensis Verso, по признанию доктора Такиса Атанасопулоса, исполнительного директора концерна Toyota в Европе, должен привнести свежий ветер на европейский рынок. Не без участия именно этой новинки руководство Toyota планирует достичь объема своих годовых продаж в Европе на ближайшую пятилетку 800 тыс. единиц, что составляет 5% от всего европейского рынка. Оптимистично, не правда ли? Тем более что в прошлом году этот показатель у Toyota едва смог достичь 3,7 %.

Avensis Verso хотя и должен прийти на смену Toyota Pic-Nic, представляет собой в определенном плане «пробу пера» этой марки в данном классе машин. Именно так было объявлено на официальной презентации новинки. А ее продажи в Европе решено начать с Бельгии, где Verso появится у дилеров уже в середине нынешнего лета.

Mazda

Эта японская марка переживает сейчас не лучшие времена. И хотя апогей кризиса, похоже, миновал, ожидать принципиальных новинок от Mazda в лучшем случае можно в начале 2002 года. Уменьшение числа платформ с 17 до 12, закрытие завода в Хиросиме, сокращение 1,8 тыс. рабочих мест, груз пока еще не до конца выплаченного долга — все это, безусловно, пока еще мешает свободно вздохнуть японским конструкторам.

Потому из новинок особую ценность представлял лишь концепт-кар MX Sport Tourer, характеризующий видение этой маркой себя в будущем. Поговаривают, что будущие модели, которые придут на смену ныне здравствующим Mazda 626, 323 и Demio, будут во многом напоминать Tourer и его собрата RX8. Будем надеяться, что активное участие Ford в возрождении японской марки позволит нам еще увидеть продукцию их совместного творчества.

КАЛЕЙДОСКОП

Отличный подарок

Распродажа вещей, имеющих отношение к знаменитому киногерою Джеймсу Бонду, вызвала в Лондоне небывалый ажиотаж. Представители аукционного дома «Кристи» остались довольны. Лоты (а их было более 250) собирали в течение многих месяцев, и самым дорогим из них стал серебристый автомобиль «Астон-Мартин», на котором ездил Джеймс Бонд (актер Пирс Броснан). Машину за Usd 230 тыс. приобрел 36-летний британский бизнесмен Макс Рейд, пожелавший преподнести своей жене сюрприз.

Позволено ли королеве спать на заднем сиденье?

Фотографии английской королевы Елизаветы II, спящей на заднем сиденье своего лимузина, вызвали в Великобритании волну возмущения. По разным причинам. Опубликованные в бульварной прессе снимки позволили многим общественным деятелям утверждать, что Ее Величеству пора передать государственные дела принцу Чарльзу. Другие же подданные королевы утверждают, что папарацци в очередной раз нарушили ее частную жизнь: Елизавета может спать где угодно и это никого не касается. И не им судить, насколько тяжело Ее Величеству заниматься государственными делами.

«Любовь моя!»

В ходе интернет-опроса, проведенного американской компанией Delfi и посвященного дню святого Валентина, выяснилось, что из 516 опрошенных 50% считают свои автомобили самой важной вещью в своей жизни. Около 45% женатых американцев ставят свои автомобили превыше всего. (Для сравнения: детей самым важным в своей жизни считают только 6%). Выяснилось также, что 84% респондентов наделяют свои машины определенными человеческими качествами, а 32% придумали для своих автомобилей ласковые имена.

Только без рук

С 1 февраля во всех странах Евросоюза начал действовать запрет на пользование мобильными телефонами во время управления транспортными средствами — автомобилем, мотоциклом и даже велосипедом. Водитель может разговаривать по «мобильнику» с помощью громкой связи, но держать его в руках во время движения и даже просто при включенном моторе категорически запрещается. Еще 2 месяца водителей не будут штрафовать за нарушение этого правила. У тех, кто хочет говорить по телефону и во время движения, в запасе еще есть февраль и март на то, чтобы приобрести специальную систему Hands-free — выносной микрофон и наушник.

Золотая магистраль

Под автомагистралью вблизи города Белоярского обнаружено рудное золото. Но решение о его добыче власти не принимают. В Уральском комитете по геологии и использованию недр подтвердили, что пока добыча драгоценного металла на части Гагарского месторождения неэффективна, по золоту дешевле ездить, чем переносить дорогу и строить комплекс по добыче и переработке. Свердловская область, по оценке специалистов, — одна из золотоносных в России.

Причиной катастрофы стала лопнувшая автопокрышка

В 250 км к северу от Лондона продолжаются работы по восстановлению движения на железной дороге между британской столицей и Ньюкаслом. По предварительным данным, из 150 пассажиров экспресса в железнодорожной катастрофе, происшедшей 28 февраля, погибли 13 и 75 получили травмы различной степени тяжести. К сожалению, эти цифры могут измениться: искореженные вагоны будут убирать с помощью тяжелой техники (на это понадобится не менее десяти дней), и никто сейчас не в состоянии гарантировать, что под ними нет тел погибших.

Дорожной полиции удалось выяснить обстоятельства трагедии. По мосту над железной дорогой ехал Land Rover с прицепом, на котором был закреплен еще один автомобиль. Неожиданно у джипа лопнула покрышка, машина вильнула в сторону ограждения. Мгновенно оценив ситуацию, водитель выпрыгнул на ходу. Внедорожник и груженый прицеп упали на рельсы. Водитель уже звонил по мобильному телефону в полицию, когда из-за поворота выскочил пассажирский экспресс. Оцепеневший водитель джипа выронил телефон, так и не договорив с полицией. В то утро был туман, и машинист экспресса, несшегося со скоростью 200 км/ч, слишком поздно заметил машины, лежавшие на рельсах. Впрочем, специалисты считают, что он все равно не успел бы остановить состав. От удара локомотив и вагоны выскочили на встречный путь, где со скоростью 100 км/ч шел товарный состав, груженный углем. В нем было 17 вагонов, каждый весом по 100 т! Первыми погибли машинисты обоих поездов...

Экс-президенту придется покраснеть за сводного брата

Калифорнийская полиция задержала сводного брата 42-го президента США Билла Клинтона. Роджеру Клинтону предъявлено обвинение в управлении автомобилем в нетрезвом состоянии. Поскольку 44-летний Роджер пообещал непременно явиться в суд, полиция отпустила его домой, не требуя залога. Кстати, в 1985 году Роджер Клинтон был осужден за распространение наркотиков (1 г кокаина), но в январе нынешнего года президент Клинтон специальным указом реабилитировал своего младшего брата.

АВТОСПОРТ

Победа Шумахера и гибель маршала

Николай КОВАЛЕВСКИЙ, Владимир ВАСИЛЬЕВ

Австралийский гоночный уик-энд «Формулы-1» ознаменовался трагедией. Тревожный сигнал для организаторов прозвучал в пятницу и субботу.



Авария Михаэля Шумахера в пятницу и Лучиано Бурти в субботу выглядели примерно одинаково: машина по непонятным причинам взмывала в воздух, вылетала с трассы и ударялась об ограждение, примыкающее к трибунам. В случае с Бурти от болида оторвались два колеса, и это несмотря на то, что они прикреплены специальными нитями, препятствующими их отделению от машины во время подобных происшествий. Множественные осколки, детали и фрагменты разбившегося болида разлетелись во все стороны. К счастью, поблизости никого из маршалов и зрителей не оказалось. Странно, что такое развитие событий не навело организаторов Гран-при на мысль о необходимости применения дополнительных мер безопасности. И, увы, в воскресенье трагедии избежать не удалось.

Уже в первом Гран-при сезона-2001 мы увидели несколько зрелищных аварий. Пилоты, слава богу, остались живы. Но жертвами нового регламента стали погибший маршал и около десятка легко раненых обломками зрителей. Трагедия произошла после столкновения болидов Вильнева и Ральфа Шумахера, когда обломками болида был смертельно ранен один из работников трассы. Чуть позже из-за поломки подвески машина Хаккинена на большой скорости влетела в груду покрышек. Пилот получил легкое сотрясение мозга.

Конечно, в системе оповещения гонщиков о событиях на трассе, осуществляемой при помощи маршалов гонки, имеющих необходимый набор разноцветных флагов, присутствует некоторая романтика. Издавна, это считалось хоть и опасной, но все же очень почетной работой. Однако увеличение скоростей диктует свои условия. Почему, скажем, не заменить маршалов, расставляемых вдоль всей трассы, на искусственных персонажей, руководимых из центрального пункта электроникой? Нужно «выбросить» желтый флаг, нажал кнопку и ... дело сделано. Ведь имеется уже аналогичный опыт на автодорогах в Бельгии, Германии, Франции... Возможно, к этому и придут, но не сразу. Так что будут еще на протяжении достаточно долгого времени жены маршалов отправлять своих мужей на гонки с большой тревогой, как пилотов в полет или гонщиков на автодром.

Тройка победителей была легко узнаваемой: Шумахер-старший, Култхард и Барикелло. Красно-белая окраска пилотских комбинезонов на подиуме за последний сезон настолько стала привычной, что мы перестали удивляться. Почти как в прошлом году Ferrari с первого же старта уходит в отрыв. Два гонщика на подиуме, 14 очков в зачет команде. Правда, на этот раз хоть один из гонщиков MacLaren сумел помешать очень вероятному «дублю» итальянской «конюшни».

На подиуме во время вручения призов пилоты, получившие сообщение о гибели маршала, не выглядели радостно. Потому зрители по окончании церемонии награждения не увидели традиционного душа из шампанского.

АВТОАНЕКДОТЫ

— Чем отличается «Мерседес» от «Запорожца»?
— «Мерседес» — это такой мощный, обтекаемый, динамичный. А запорожец — такой с усами, в шароварах и выпить любит.

Идет собрание оперативного состава ГИБДД по вопросу искоренения взяточничества в рядах сотрудников. Начальник с трибуны:
— Как наилучшим образом можно поощрить водителя, никогда не предлагающего взяток автоинспектору?
Голос из зала:
— Может, разрешить ему временно на красный свет ездить?

Если Microsoft будет выпускать автомобили, то они, несомненно, станут бестселлером благодаря их надежной тормозной системе.

Новый русский заходит в кондитерскую и говорит:
— У меня сегодня день рождения! Там, на улице, стоит «Мерседес» — надо его украсить. Капот — взбитыми сливками, крышу — кремовыми розочками, багажник — цукатами!
— А если вас ГАИ остановит?
— Ерунда! Дам разок лизнуть...

Моются два новых русских в баньке.
— Что это за татуировка у тебя ниже спины: 00-88 AIA?
— Это не татуировка, это жена нажала на газ, когда я гараж открывал.

Надпись на мониторе автомобильного компьютера под управлением Windows CE: "Прямо по курсу обнаружена старушка. Нажмите на газ для сохранения ее в виде обоев рабочего стола».

Внимание! Новая рубрика!

Usd 1 000 000 в месяц тратят читатели «Белорусской деловой газеты» только на топливо для личных автомобилей!

«Белорусская деловая газета», являясь ведущим независимым общественно-политическим изданием Республики Беларусь, уделяет пристальное внимание автомобильному рынку нашей страны. С учетом особой популярности автомобильной тематики у читателей нашей газеты, мы разработали специальное предложение для фирм, работающих на автомобильном рынке. Мы предлагаем разместить на страницах обозрения «Автосалон» в новой рубрике «Автомобили, запчасти, автосервис» рекламные блоки по цене 780 руб./кв.см. Максимальный размер блока — 40 кв.см (6,2х6,5 см), т.е. он будет стоить всего 31 200 руб. Минимальный размер блока — 6,2 кв.см (6,2х1 см) стоит 4 836 руб.

И еще один приятный сюрприз: только до конца марта на размещаемую в новой рубрике блочную рекламу устанавливается эксклюзивная скидка — 50%!

Кроме блочной рекламы, Вы также можете разместить оригинал-макет (1560 руб./кв.см) или рекламную статью (1092 руб./кв.см) на текстовых полосах обозрения «Автосалон».

ЛИДЕРЫ РЫНКА

Начнем с точного диагноза

Точный диагноз — необходимое условие правильного лечения. Да и простое оздоровление в большинстве случаев не обходится без консультации врача. При этом важным дополнением точности является безопасность, ведь главная врачебная заповедь — «не навреди!» — относится и к медицинской диагностике.

Шаг первый: полное компьютерное обследование

Глаза — не только зеркало души, но и зеркало нашего тела, точнее — зеркало нашего здоровья. Бронхо-легочная, сердечно-сосудистая, костно-мышечная, мочеполовая и нервная системы, желудочно-кишечный тракт «представлены» на радужке. Используемый со времен древнего Египта метод иридодиагностики — распознавание болезней по радужке глаза (ирису), поставленный на научную основу и «вооруженный» современной компьютерной и видеотехникой, стал основой автоматизированной компьютерной системы иридоанализа. Ее главное достоинство — возможность (начиная с пятилетнего возраста) обследовать весь организм. По информации, полученной путем анализа особенностей радужных оболочек ваших глаз и обработанной специальной компьютерной программой, врач-иридолог определит:

— заболевания, перенесенные в прошлом;

— состояние органов и систем вашего организма на момент обследования;

— необходимость исследования отдельных органов и систем вашего организма;

— слабые места организма, предрасположенность к возникновению заболеваний;

— требуемую направленность оздоровительных и профилактических мероприятий.

Время диагностирования — около 40 минут, степень достоверности, в зависимости от вида патологии — 85–94%. Все это похоже на чудо — вам просто «посмотрели» в глаза.

Шаг второй: компьютерная сонография (УЗИ)

Метод компьютерной сонографии (на языке пациентов — просто УЗИ) давно зарекомендовал себя как абсолютно безвредный, не имеющий ограничений по количеству и частоте проведения исследований. Основные направления его применения:

— диагностика имеющихся патологических изменений;

— определение необходимости привлечения других диагностических методик;

— оценка результатов проводимых лечебных мероприятий.

В медицинском центре «ЭКОМЕДСЕРВИС» используется единственный в республике комплекс нового поколения «Секвойя-512» (производство корпорации «Акусон», США, удостоен международного знака качества «Золотой стандарт»). Получаемое изображение высокого качества позволяет врачам оперативно и точно оценивать состояние организма, выявлять наличие патологии. Запись изображения на видеокассету или магнитооптический диск помогает следить за развитием отдельных органов, контролировать процесс лечения. Универсальность используемой технологии, наличие допплеровской приставки и набора датчиков, делают комплекс незаменимым для:

— установления факта и ведения беременности с первого дня задержки месячных,

— наблюдения за развитием плода, диагностики пороков развития;

— исследований в педиатрии, включая исследование мозга у детей до года;

— диагностики врожденных и приобретенных пороков развития у детей;

— исследования внутренних органов;

— исследования суставов, щитовидной железы и молочных желез;

— исследований в кардиологии, включая исследование сосудов (в т.ч. диаметром менее миллиметра);

— исследований в урологии и гинекологии.

Уникальность комплекса «дополняется» профессиональным обслуживанием на уровне «золотого стандарта». Еще одно чудо — звук помогает видеть «насквозь».

Квалифицированные врачи, приятная атмосфера, предупредительный персонал — все это вас ожидает ежедневно, без выходных и праздничных дней в медицинском центре «ЭКОМЕДСЕРВИС» по адресу:

Минск, ул. Толстого, 4.
Контактные телефоны:
(017) 207-74-74, 226-53-46, 220-45-81.

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

ВЫСОКИЙ УРОВЕНЬ ДИАГНОСТИКИ, ГАРАНТИЯ ТОЧНОСТИ ПРИ АБСОЛЮТНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ — ПРЕВОСХОДНОЕ НАЧАЛО УСПЕШНОГО ЛЕЧЕНИЯ

Медицинский центр «ЭКОМЕДСЕРВИС» признан лучшим предприятием года в номинации «Здравоохранение». Поздравляем пациентов и сотрудников медицинского центра. Сердечно благодарим за Вашу поддержку – это наша общая победа.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВСЕХ ЖЕНЩИН-ЧИТАТЕЛЬНИЦ НАШЕГО ОБОЗРЕНИЯ С 8 МАРТА!

Еженедельное обозрение «Белорусской деловой газеты»
Т/ф 285-08-93, e-mail: kost@brm.by
Конъюнктура

Строительство и интерьер

7 марта 2001 года

АРХИТЕКТУРА

Зодчество (не?) для прекрасных дам

В канун 8 Марта любые СМИ, независимо от направленности, читательской аудитории и редакционной политики, стараются отдать дань уважения и восхищения прекрасной половине человечества. Мы тоже решили не отставать от этой давно сложившейся традиции. Учитывая специфику нашего обозрения, мы решили подготовить статью о женщинах-архитекторах, об их вкладе в мировую и отечественную архитектуру.

Увы, редакционное задание оказалось сложным. О мировой архитектуре сразу же пришлось забыть. Из курса истории архитектуры не всплывает ни одного женского имени, разве что одной из основоположниц архитектурного течения «брутализм» считается женщина, и то творившая в соавторстве с мужем (супруги Смитсоны). Конечно, архитектура во всем мире непрерывно развивается, и наверняка постоянно всплывают новые имена. Но что мы знаем о них? Ничего.

Раз уж с мировой архитектурой ничего не вышло, обратимся к отечественным реалиям. Большая часть обучающихся на архитектурном факультете — представительницы прекрасной половины человечества. Более двух третей работающих в белорусских проектных институтах — женщины.

А что на выходе? Да почти ничего. Женщины в архитектурном мире редко занимают высокие должности, редко становятся главными архитекторами проектов, почти никогда не пополняют «архитектурно-чиновничью» прослойку. Зато те немногие из них, кто сумел пробиться к архитектурному Олимпу,— это действительно незаурядные личности. Ведь чтобы добиться равного карьерного уровня с мужчинами, им нужно приложить намного больше усилий и демонстрировать более высокий уровень профессионализма.

Обратимся к фактам. В энциклопедии «Архитектура Беларуси», изданной в 1993 году, мы находим 248 архитекторов. Причем как современных, так и древних, когда-либо проектировавших и строивших на белорусской земле что-нибудь значительное или работающих в смежных областях, например, в сфере архитектурной науки, исторических исследований, реставрации и т. д. В этой доблестной когорте всего лишь 23 женщины! Стоит ли говорить, что древних или хотя бы дореволюционных женщин-архитекторов там нет. Только наши современницы (первые из них получили высшее архитектурное образование в 20-х годах. Хоть за что-то спасибо советской власти!).

А кто же наши 23 героини? Подавляющее большинство из них проявили себя в архитектурной науке, архитектурном образовании, архитектурной критике. Многие участвовали в разработке градостроительных и ландшафтных проектов. Причем большинство, увы, в составе авторских коллективов. Авторские коллективы — размытая слава и размытая ответственность — это вообще тема для отдельного разговора. Кто-то из великих сказал: «Творчество — это когда я могу сказать: это мое!». В советские времена об этом принципе старались как можно чаще забывать.



Для обывателя понятия «архитектурная наука» и «архитектурная критика» — звук пустой. Архитектором они считают того, кто что-то построил. Причем не какую-нибудь типовую «хрущевку», а известное, запоминающееся здание. К счастью, нашлись белорусские женщины-архитекторы, отвечающие и этому сложному требованию. Но их всего 3!!! (Мы пока ведем речь об энциклопедии, если на практике произошли какие-нибудь серьезные изменения, с удовольствием примем это к сведению.)

Так, архитектор Наталья Афанасьева запроектировала в 1964 году знакомые нам всем с детства здания Планетария и Обсерватории в Центральном детском парке им. Горького.

Архитектор Ольга Ладыгина, помимо многочисленных «сталинских» зданий в центре города, спроектировала Водно-спортивный комбинат вблизи парка Челюскинцев (1967) и известное здание с гастрономом «Столичный» на площади Я. Коласа (1962). Ольга Ладыгина примечательна еще и тем, что за всю историю существования Союза архитекторов Беларуси она была единственной женщиной, занимавшей пост председателя правления этой организации (1961–1964).

Архитектор Оксана Ткачук спроектировала хорошо известное всем минчанам здание Театра музыкальной комедии (1981). Примерно в это же время (1977–1983) она занимала пост главного художника города Минска и заместителя главного архитектора города.

Что же мы имеем «в сухом остатке»? В двух из трех случаях женщинам-архитекторам, чтобы оставить после себя материальный след в виде построенных оригинальных зданий, причем спроектированных лично, а не в составе размытых авторских коллективов, где непонятно, кому какая идея принадлежит и кто за что отвечает, пришлось достичь вершин административной власти!

...А в это время десятки, если не сотни, юных девушек стремятся получить архитектурное образование, старательно сдают экзамены и зачеты, подчас демонстрируя более высокий уровень знаний, чем их однокурсники противоположного пола, чтобы затем пополнить ряды «черной рабсилы» в проектных институтах, выполняя неинтересную и низкооплачиваемую работу без особых шансов продвинуться выше.

Впрочем, не все так безнадежно. Многие находят себя в смежных областях, занимаясь оформлением интерьеров, дизайном мебели и т.д. Некоторые успели извлечь для себя пользу во время бума коттеджного строительства, запроектировав десятки пригородных «дворцов». Кто-то извлекает пользу из своего архитектурного образования, работая в любых областях, где требуется творческий подход, начиная от компьютерного дизайна и заканчивая бизнесом.

Жизнь продолжается. И поскольку прекрасные дамы становятся день ото дня все более уверенными в себе, целеустремленными и напористыми, есть основания предполагать, что изменится ситуация и в архитектурном мире. И женщины станут не только источниками вдохновения для своих мужей и возлюбленных, но и полноправными участниками архитектурного процесса, которые смогут оставить после себя что-то запоминающееся...

Светлана ЛОБАНОВА

АКТУАЛЬНО

Брак по расчету

С 27 по 28 февраля в Бресте проходил семинар *TACIS*, посвященный проблемам трансграничного сотрудничества в различных сферах. Речь шла о переработке строительных отходов, дорожном строительстве, реконструкции пограничных пунктов, различных экологических проектах и пр.

При большом охвате тем основное направление семинара выглядело почти экзотическим. Разговор в основном шел о том, что мешает белорусским предприятиям и организациям, претендующим на получение грантов *TACIS* для осуществления каких-либо проектов, получить вожделенную финансовую помощь с Запада.

В настоящее время требования западных «доноров» стали весьма жесткими. Это связано с разочарованием результатами профинансированных ранее проектов. Причем разочарованными часто бывают обе стороны — и «доноры», и местные власти. Это не означает, что стоит отказаться от дальнейших попыток сотрудничества. Просто надо учитывать печальный опыт предшественников.

Что такое «проект по-белорусски»

Как правило, «проект по-белорусски» — это подробно составленная смета необходимых затрат и туманные представления о том, что должно получиться в итоге. Объяснить, в чем же заключается польза от реализации проекта, причем польза для обеих сторон, могут, увы, немногие соискатели грантов. А западные организации, выделяющие деньги для финансирования проектов, требуют именно этого.

При подаче на рассмотрение проектов экологического характера соискатели часто прибегают к аргументам типа «если вы нам не дадите денег, мы вас затопим, загрязним, отравим, в общем, хуже будет». Но почему-то такие заявления не приводят к желаемому результату.

В большинстве случаев от совместных проектов в первую очередь ждут зарубежных поездок, приобретения оборудования и прочих благ. Если при этом получается еще и создать что-то новое и полезное — хорошо, а если нет — «что ж, не получилось».

Чего они хотят от нас?

Это тайна за семью печатями. Диапазон мнений на сей счет широк. От злых наветов о сборе важной информации о состоянии дел на местах до восторгов по поводу подготовки к вхождению в европейское сообщество.

Официальная мотивация финансирования совместных проектов — улучшение жизненного уровня по обе стороны границы. В этом контексте основными требованиями, предъявляемыми к проектам, являются их нацеленность на долгосрочную перспективу, способность впоследствии продолжать свое функционирование без дополнительных западных финансовых вливаний, согласованность действий различных местных организаций и инстанций. Последнему пункту уделялось особенно большое внимание. По мнению экспертов *TACIS*, в Беларуси нередки ситуации, когда различные организации, занимающиеся одной и той же проблемой, совершенно не контактируют друг с другом, а иногда и мешают друг другу работать.

Вредные советы

Если сравнить совместные проекты с браком по расчету, можно определить соответствующие ситуации тактику и стратегию. Не стоит выпячивать свое желание обзавестись новым офисом, лучше уделить больше внимания обоснованию доказательств пользы проекта. Положительно воспринимается «донорами» привязка проекта к действующим на государственном уровне программам. Также стоит сделать акцент на долговременность проекта.

Сложно ли это? Только на первый взгляд. Ведь наши ближайшие соседи — страны Балтии и Польша — освоили эту нехитрую методику и теперь пожинают плоды в виде западных инвестиций в развитие экономики. Хотелось бы пожелать того же и нам.

Светлана ЛОБАНОВА

КОНДИЦИОНЕРЫ

Наименование	Цена, у.е.	Продавец	Телефон
Оконные, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 449	КОНДИЦИОНЕР	266-59-89, 266-38-73, 285-63-43
Напольные, мобильные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 979		
Настенные, сплит, Hitachi (Япония), холод/тепло, серт.РБ	от 859		
Оконные, Airwell (Франция), холод/тепло, серт.РБ	от 429		
Оконные, сплит, «Элемаш» (Россия), хол./тепло, серт.РБ, гар.24мес.	от 380		
ИОНИЗАТОРЫ			
Ионизатор и очиститель воздуха - обязательная вещь в офисе и дома	дог.	БЕЛТОПРОМ	213-2420, 8-0296 811117(8)

Товар, реклама которого размещена в разделах «Мебель и аксессуары», «Отопительное оборудование, кондиционеры, вентиляторы», «Ионизаторы», подлежит обязательной сертификации. Основные сокращения: серт. РБ - имеется сертификат соответствия РБ.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ДОМА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Материал, цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ЕВРОМЕБЕЛЬ	корпусная и мягкая мебель	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа; черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, ясень и др.	самые низкие цены	235-6951 216-9696 226-9885 211-0606 (0212) 23-6806	м-н «Евромебель» (пер. озлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); В «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); фирменный салон (ул. Солтыса, 205); Витебск: м-н «Евромебель» (ул. Герцена, 29)
САЛОН «КОВРЫ»	ковры ручной работы; ковры машинной вязки	Персия, Индия, итай, Непал, Марокко	шерсть, шелк	от 25 за кв.м	268-4280	пр. Ф.Скорины, 84а, 2-й этаж
ИП ЛАСКО	кухни, детские, прихожие, шкафы, диван-кровати в 3 сложения и проч.	Беларусь, собств. производство	ДСП, MDF, большой выбор расцветок. Импортные материалы	по калькуляции	264-2853	Индивидуальное исполнение, доставка, установка ул. Макаенка, 5-28 (ст.м. «Московская») серт. РБ, лиц. №05139 от 30.12.99г. до 30.12.04г. выд. Белбытсоюзом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ МЕБЕЛИ И АКСЕССУАРОВ ДЛЯ ОФИСА

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
ЕВРОМЕБЕЛЬ фирменный салон: ул. Солтыса, 205	офисная мебель, стулья, кресла	Беларусь, собственное производство	ДСП, ткань, кожа	черный, металлик, махагон, мрамор, бук Бавария, перламутр, ясень и др.	самые цены	тел.: 235-6951, 216-9696, 226-9885, 211-0606, (0212) 23-6806; м-н «Евромебель»(пер. озлова, 4); м-н «Богатырь» (ул. Притыцкого,32); В «Минскэкспо» (пр. Машерова, 14); ВИТЕБС : Евромебель, ул. Герцена, 29	
МЕБЕЛЬ FL Минск, Лынькова, 17 ПРОИЗВОДИТЕЛЬ СП FURNITURE LUXE	ДИЗАЙНЕРСКАЯ РАЗРАБОТКА И ОСНАЩЕНИЕ ИНТЕРЬЕРОВ ОФИСА, БАНКА И ДРУГИХ РАБОЧИХ ПОМЕЩЕНИЙ "ПОД КЛЮЧ". ЛЮБАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ РАБОТЫ И ОТДЫХА РУКОВОДИТЕЛЯ, СПЕЦИАЛИСТА, ПОСЕТИТЕЛЯ.					Минск: (017) 228-5558 228-5559 228-5764 Гомель: (0232) 55-1318 Брест: (0162) 22-2233 Могилев: (0222) 23-2267	ДОСТАВКА, СБОРКА, УСТАНОВКА; ОБСЛУЖИВАНИЕ
МЭЙПЛ INTERSYSTEM MAPLE МЕБЕЛЬ, КОТОРОЙ ВЫ БУДЕТЕ ГОРДИТЬСЯ!	«ОСКАР» - офисная мебель для персонала и руководителей	Беларусь	ударопрочный и термостойкий ламинат	вишня оксфорд, орех, серый, синий, аквамарин	наши цены вас приятно удивят!	г. Минск, ул. В.Хоружей, 29, 6-й этаж, офис 63 234-4342 234-4634 234-4364 факс 234-5903	ВСЕГДА ДЛЯ ВАС: бесплатный дизайн-проект помещения; бесплатная доставка по Минску, установка; гарантийное и послегарантийное обслуживание; гибкая система скидок; индивидуальный и трепетный подход персонала!
	ERGO - новинка белорусского рынка - самая модная и популярная мебель Европы	Беларусь-Италия	100%-й итальянский дизайн и качество; новейшие технологии обработки сверхпрочных материалов	бук, серый, светлый аквамарин, синий, джинс			
	MEBELUX - универсальные рабочие места и отличные директорские кабинеты			темный орех, серый, темный аквамарин, антрацит			
	PULSAR - современная мебель для функционального офиса XXI века			бук, серый, джинс			
	Система офисных перегородок PULSAR			плита ДСП (бук, серый), ткань (зеленый, синий), оргстекло (прозрачное)			
	MARTELA - офисная мебель высокого класса, от рабочих мест до эксклюзивных директорских кабинетов	Финляндия	натуральный шпон бука и березы, меламин, ламинат, полиуретан (по выбору)	большой выбор расцветок по каждому типу покрытия			
	SITOCA - компьютерная мебель для профессионалов	Бельгия	высококачественный, экологически чистый меламин еврostандарта E1	светло-серый под цвет оргтехники, бук/черный			
	офисные стулья и кресла для посетителей, персонала и руководителей	Беларусь-Польша	ориг. комплектующие Nowy Styl - гарантия высокого качества	более 20 вариантов расцветок итальянских тканей, нат. кожа, кож.зам., микрофибра			
Белорусско-польское СП "ПОЛАКС"	МЕБЕЛЬ ДЛЯ ОФИСА	Высокого качества Серийно и по индивидуальному дизайн-проекту				тел. 506-51-76, 506-51-75, 506-51-46	
PRO-TRADE Наша жизнь не идеальна. Но мы помогаем вам создавать идеальные условия работы. СП «ПРО-ТРЭЙД» Произодитель мебели www.pro-trade.ru	ДИРЕКТОР. Кабинет для руководителя	Собственное серийное и индивидуальное про-во	поверхность, устойчивая к воздействию горячего кофе и сигарет, которая прослужит долго	груша (коричнево-бордовый)	белорусские цены за европейское качество. Скидки	ОФИС: г. Минск, ул. Маяковского, 16 т/ф (017) 285-10-77 САЛОН: г. Минск, ул. Притыцкого, 23 (к/т «Аврора») т/ф: 216-84-16, 216-82-16, 259-63-39, 252-29-23 БАРАНОВИЧИ: (0163) 467-111, 467-222 ГОМЕЛЬ: (0232) 555-810 ГРОДНО: (0152) 332-692 МОГИЛЕВ: (0222) 25-82-97 ВИТЕБСК: (0212) 370-481, 211-677 БРЕСТ: (0162) 421-670 ВСЕМ КЛИЕНТАМ! Компьютерный дизайн расстановки мебели - бесплатно. Доставка по Минску - бесплатно. Бесплатная и быстрая сборка. Гарантия - 1 год. Гарантийное и послегарантийное обслуживание. Гибкая система скидок.	
	ЛИНИЯ. Оперативная система мебели. Эффективная и стильная эргономичная мебель			терра-береза (салатовый-серо-белое дерево)			
	СТИЛЬ. Многофункциональность в едином стиле, простом и строгом			бук-венеция (светлое дерево с серым), орех-венеция (шоколадный с серым), пепел-венеция			
	ВАРИАНТ. Экономичная оперативная серия с очень практичными линиями и логичным дизайном			бук, бук-черн., антрацит-черн., орех-черн., пепел			
	КОМПЬЮТЕРНЫЕ СТОЛЫ. Комфорт и качество на работе и в домашнем офисе			бук (светлое дерево), орех (серо-шоколадный)			
	СТУЛЬЯ И КРЕСЛА. От эксклюзива до привычных форм и моделей	Собственное серийное про-во	кожа, полиуретан, кож.зам., велюр, ткань	любые цвета под любую мебель			
ТУССОН ул. Пулихова, 53, 1-й этаж, САЛОН-МАГАЗИН	кабинеты руководителей	прямые поставки от производителей Olivetti (Италия), O'sullivan (США), Украины, Беларуси	ламинат, меламин, нат. дерево	различные оттенки пород дерева, серый, антрацит	от 143	236-9771 285-3993 пейджер 249-0000 (аб.372)	поставка со склада и под заказ; бесплатно: доставка, монтаж, разработка проекта размещения мебели
	рабочие места для персонала				от 117		
	мебель для компьютеров				от 58		
	офисные кресла, стулья	Италия, Польша	-	различный	от 26	-	



МАТЕРИАЛЫ

В плену у холодного металла

Неизменным атрибутом многих образцов модной мебели, будь то каркас или просто декоративное украшение, являются хромированные детали. Сейчас кажется, что так было всегда. На самом деле хромированные элементы в производстве мебели стали использоваться менее 80 лет назад.

История начиналась так. Впервые идея применения хромированного металла при конструировании мебели родилась в 1925 году в стенах Баухауза — знаменитого учебного заведения Германии, оплота конструктивистов, исповедовавших новаторский подход в архитектуре и дизайне. Один из бывших студентов, а затем и преподавателей Баухауза Марсель Брейер, глядя однажды на изогнутый руль и раму велосипеда, придумал модель стула с металлическим каркасом. Решив как можно быстрее воплотить свой замысел на практике, Брейер обратился к производителям велосипедов с предложением о сотрудничестве. Те поначалу приняли его за сумасшедшего...

Тем не менее автору необычного изобретения вскоре удалось преодолеть сопротивление консервативно настроенной среды и «материализовать» свою идею. Так появилось вошедшее в учебники истории дизайна кресло «Василий», названное так Брейером в честь русского художника-конструктивиста Василия Кандинского.

Примечательно, что идея Брейера заключалась не только в использовании хромированной стали как более прочного и долговечного материала для мебельного каркаса по сравнению, например, с древесиной. Новаторство разработки состояло в том, что хромированный металл впервые был поставлен во главу угла как великолепный декоративный материал, создающий чистую форму, где ничто не мешает движению взгляда и воздуха.

В последующие годы после конструирования первого кресла с каркасом из хромированной стали Брейер создал из так понравившегося ему материала десятки образцов мебели, которые также могли претендовать на роль «первых ласточек» нового искусства, — стульев, столов, кресел и т.д. Вскоре идею подхватил Мис ван дер Ройе, который был не только знаменитым архитектором, но и замечательным дизайнером. Проектированием мебели с металлическим хромированным каркасом одно время увлекался даже Ле Корбюзье, не говоря уже о менее именитых архитекторах и дизайнерах.

В 30–40-е годы XX века тема легкого, блестящего и изысканного металлического каркаса вообще стала ведущей в дизайне мебели. В послевоенные годы увлечение холодным металлом в мебельном дизайне несколько пошло на спад. Возможно, потому что металлические конструкции вызывали малоприятные ассоциации с военной техникой, а потребителям хотелось чего-нибудь более уютного и домашнего, напоминающего о старых добрых временах. Очередной всплеск интереса к хромированному металлу в мебельном дизайне совпал с расцветом стиля *hi-tech*, когда металл активно вытеснял привычные материалы во всех сферах, начиная от глобального строительства гигантских зданий и заканчивая созданием различных интерьерных мелочей.

Сегодня мебель с хромированным металлическим каркасом прочно ассоциируется со стилем минимализм. Она прекрасно отвечает его основным требованиям — строгой простоте линий, лаконичности форм, обнаженной, ничем не прикрытой фактуре материалов. Помимо каркасов для традиционных видов мебели — стульев, кресел, диванов, обеденных и журнальных столов, хромированная сталь шагнула дальше, став основой для конструирования новых элементов интерьера. Барные стойки, подставки для *CD*-дисков, целая гамма «приятных мелочей» для ванных комнат, начиная от полотенцесушителей и заканчивая душевыми стойками и стаканчиками для зубных щеток, — все эти предметы обогащают интерьер, придают ему новое, ультрасовременное звучание. Похоже, мода на хромированный металл продержится еще долго. Потому что гениальное просто, а простое часто гениально.

Александра ПОНОМАРЕВА

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Фирма	Ассортимент	Страна-производитель	Покрытие	Цвет	Цена, у.е.	Телефон	Примечание
АЙВОРИ	прилавки, витрины, горки, кассовые кабины и нестандартное оборудование	Беларусь	алюминиевый профиль, металл, полимерное	по желанию	по калькуляции	226-4429 220-9466	индивидуальное проектирование, доставка, установка

classified

Самым желанным
Самым любимым
Самым умным



Читательницам «БДГ» наилучшие пожелания в день **8 марта**

САЛОН КРАСОТЫ

Салон красоты

Дорогим мужчинам 8 Марта на все услуги предоставляются СКИДКИ до 15%
Порадуйте своих женщин!

ул.Ложинская,9 м/р-н Уручье
ежедневно с 9 до 21
тел. (017) 268 99 97

СИСТЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ

Аудио Видео **ДОМОФОНЫ**
Качественная установка
Минимальные цены
СТРОЙМИР 206-43-83, 206-43-82

ДОМОФОНЫ ВИДЕО АУДИО
СИСТЕМЫ ВИДЕО НАБЛЮДЕНИЯ
• системы контроля доступа
• металлические двери, замки
тел.: 2342280, 2225653, 2693614

РАБОТА. ПОИСК РАБОТЫ

• Бухгалтер (стаж 15 лет, СП, ЧП), компьютер, 1С, ВЭД, ищет работу. Т. 269-32-30

• Ищу работу гл. бухгалтера, стаж 7 лет, ПВМ, опт, розница, транспорт. Тел. 268-12-06

• ЗАО приглашает на работу секретаря. Полный рабочий день, ПК. Энергичность, з/п-40000 руб., контракт 1 год. Тел. 213-24-20, 216-21-14, 8-0296-811-117

ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ

ОДО «ЮРВЕСТ»
Ул. Захарова, 24-2. Ст. м. Площадь Победы.
Тел/факс: (017) 284-81-95, 284-46-71.

- Помощь в регистрации под «ключ» ИП, СП, ОДО, ООО, УП, ЗАО, получение лицензий.
- Комплексное юридическое обслуживание.
- Консультации по налогообложению, по жилищному, трудовому, хозяйственному праву.

Лиц. МЮ РБ № 899 от 15.02.2000г. до 14.02.2005г.

Минск, ул. Козлова, 7/1
ТЕЛ. 284-74-38, 284-74-96
ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ
ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЕЧАТЕЙ ШТАМПОВ
ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

ИП Хмаченко
АУДИТОРСКИЕ УСЛУГИ
ПРОВЕРКИ, ПОДТВЕРЖДЕНИЯ УСТАВНОГО ФОНДА И ПРОЧЕЕ
тел.: 284-54-01, 8-029-6506253

НОВЭЛЬ
Лицензия МЮ РБ № 920 от 13.09.2000 (на 5 лет)
ЮРИДИЧЕСКИЕ УСЛУГИ при: РЕГИСТРАЦИИ, ПЕРЕРЕГИСТРАЦИИ
СП, ИП, ООО, ОДО, ЗАО, УП...
ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ БИЗНЕСА
227-42-32 К. Маркса, 5, к.17

ПРОДАЕМ

• Продается аппарат и технология для производства серебра из отработанного фотофиксажа. Пейдж. 211-0000 аб. 84655

- Продаем полистирол, полиэтилен первичный и вторичный.
- Продаем полиэтиленовую пленку.
- Проектируем и производим изделия из пластмасс.
- Покупаем отходы пластмасс.

Т/ф (017) 268-97-00, -05
Пейджеры 211-85-85 аб. 581, 211-00-00 аб. 90157

ПОДШИПНИКИ
со склада в Минске и под заказ
Тел. (017) 221-77-28. Факс (017) 226-04-22
E-mail: kbtem@kbtem.by Web: http://www.kbtem.by

СРОЧНО продается ЗДАНИЕ S=721 м²
276-94-60
268-00-01
269-59-30
частично ЕВРОРЕМОНТ
Водолажского 15 (военный городок Уручье)



ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

• VOLVO, MERSEDES 8-13 тн., 44-56 м. куб. Попутно - обратно МОСКВА, СНГ. Тел р. 213-24-20, 8-0296-211-212, п. 211-0000 аб. 70201. Надежно. Лиц. № 1-5039 выд. Мин. транспорта и коммуникации от 16.11.2000 г. до 15.11. 2005 г.

• Грузоперевозки Мерседес-407 9м3. Пейджер 289-12-12 аб. 6521. Лиц. № 0168994 выд. Мин. транспорта и ком. РБ от 13.02.2001г. до 26.02.2002г.

МОРСКИЕ ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
В КОНТЕЙНЕРАХ
ТРАНЗИТОМ ЧЕРЕЗ ПОРТЫ: ГАМБУРГ, АНТВЕРПЕН, РИГА И КЛАЙПЕДА
OMEGA FREIGHT SERVICES GMBH
Представительство в Минске тел./факс (017) 257 77 12, 257 78 51
Лиц.МА1-0673 31.08.00-30.08.05

РАЗНОЕ

• КУП "УКС-СТРОЙИНВЕСТ" Минского р-на приглашает принять долевое участие в строительстве офисных помещений площадью 183,63 м.кв. на 1 эт. строящегося жилого дома в п. Ждановичи (с подвалом). Тел. 254-61-84, факс 254-61-89, г. Минск, ул. Ольшевского, 8, комн. 436.

• Утерянную печать "Расчетно-сберегательная касса № 67/10 Головного филиала по г. Минску и Минской области "Приорбанк" Открытое акционерное общество" считать недействительной.

ИММИГРАЦИЯ

ИММИГРАЦИЯ В КАНАДУ
Английские провинции
Французская провинция Квебек
Возможность иммиграции в кредит
представительства компании GREEN WAY
Минск (017) 2-066-055
С-Петербург (812)118-14-11
http://www.greenway.8k.com

УСЛУГИ

• Репетитор по английскому языку для детей и взрослых. Тел. 235-12-28

• Ремонт кож. и мех. изделий. Тел. 254-24-29

• Бухгалтерские услуги. Профессионально, не дорого. Тел.: 213-24-20, 8-0296-811-117.

• Технический переводчик англ., т. 2119922

Ксерокопия - от 35 руб., бланки, переплет на пружину. Тел. 222-19-46

наружная реклама
Световые короба, щиты, вывески, фрезеровка, гравировка, полноцветная печать, Плоттерная резка пленок
comint Могилевская 5, офис 403
222-999-5, 222-999-6

визитки
папки
наклейки
листовки
фирменные бланки
2365439

Вам нравится сияющая чистотой обувь?
АППАРАТ ДЛЯ ЧИСТКИ ОБУВИ
будет неслыханным облегчением для Вас, Вашей семьи и коллег по работе
ООО «ИНТЕРРОЛ»
тел. 230-52-98,
факс 229-24-01
г. Минск, ул. Серафимовича, 13—11

ЭКСПЕДИРОВАНИЕ ГРУЗОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫМ ТРАНСПОРТОМ

- Оплата фрахта по дорогам стран СНГ, Балтии, ближнего и дальнего зарубежья.
- Диспозиция продвижения груза (уведомление об отправлении, местонахождения, прибытии груза).
- Выбор оптимальной схемы перевозки грузов по условиям Заказчика.
- Организация всех вопросов, связанных с отправкой грузов (переадресовка, перегруз, подача вагонов, оформление перевозочных документов и т.п.)

ПК ООО «МИСИ»
Тел/факс 235-71-04
тел.: 8-0296-777-188, 8-0296-777-199

Информация о рынке **FOREX**
РАБОЧИЕ МЕСТА ДЛЯ ТРЭЙДЕРОВ
первый месяц бесплатно
Тел.: 239-90-60, 232-13-48

ТАМОЖЕННЫЕ УСЛУГИ

Лиц. № 382 от 21.03.96 до 21.03.01 г. ГТК РБ
ТАМОЖЕННЫЕ УСЛУГИ
ЭСТАТЭ
ТАМОЖНЯ ДАЁТ ДОБРО!
тел. 226 75 27, т./ф. 220 03 92

ОБУСТРОЙСТВО, ИНТЕРЬЕР

ВСЕ ДЛЯ ОБОГРЕВА
ПЕЧИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ
«СЛАВЯНКА» для русской бани и сауны, электрические и на твердом топливе
«УЮТ» для обогрева жилых и хозяйственных помещений, на твердом топливе
Приглашаем к сотрудничеству организации и частных лиц

БИ КАР
ВОЗДУШНОЕ ОТОПЛЕНИЕ
коттеджей, домов, дач, административных зданий
г. Минск, ул. К. Цеткин, 18
тел.: 211-02-93, 220-35-05 (после 19)

МЕБЕЛЬ

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ собственного производства
НЕДОРОГО
ПРЕСТИЖ 49 ИЗО 19
НП ООО ЛУГАНО ПЛЮС
ОФИСНЫЕ КРЕСЛА и СТУЛЬЯ
(017) 216 03 66 (0222) 23 90 43

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №35 07.03.2001
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648 от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений и за ошибки в них.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17, факс:44-22-90
Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-73-05, 22-95-83
E-mail: bdg@brm.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов заказчика на полиграфическом РУП «Красная звезда», 220073, г. Минск, 1-й Загородный переулок, 3.
Тираж 20600
Заказ 1413
Подписано в печать 06.03.2001 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная
Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88, 285-08-93, 285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99, 222-27-20. Адрес редакции: 220039, Минск, ул. Чкалова, 12, 4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92